

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД УФА  
МАОУ «Лицей № 46 имени полного кавалера ордена Славы Зотова В.Н.»**

РАССМОТРЕНО»

на заседании кафедры  
протокол № 1

от «25» августа 2025г.

руководитель кафедры

Х /Харисова С.И./

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

Е /Г.А. Еремина/  
«29» августа 2025г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МАОУ «Лицей №46»

К /Л.Ф.Калимуллина/

Приказ № 338

«29» августа 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (БАШКИРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»  
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Составители:

учителя башкирского языка и литературы Харисова Салия Исламовна, Булякова Альфия Исламовна, Хасанова Кунсылу Бикьяновна.

Составлена в соответствии с программой по башкирскому языку и литературе для учащихся башкир 1-11 классов школ с русским языком обучения. Составители: Тикеев Д.С., Вильданов А.Х. – Ижевск, издательство «КнигоГрад», 2008г.

УФА 2025 год



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (башкирской) литературе, родная (башкирская) литература, башкирская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (башкирской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Обучение родной (башкирской) литературе у направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

ФОП ООО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС ООО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целями реализации ФОП ООО являются:

- организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов основного общего образования, отражённых в ФГОС ООО;

- создание условий для становления и формирования личности обучающегося;

- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для обучающихся социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ФОП ООО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование у обучающихся нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению;

- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и

возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

обеспечение преемственности основного общего и среднего общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ФОП ООО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

обеспечение доступности получения качественного основного общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

организация социального и учебно-исследовательского проектирования, профессиональной ориентации обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

создание условий для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

ФОП ООО учитывает следующие принципы:

принцип учёта ФГОС ООО: ФОП ООО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС ООО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне основного общего образования;

принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ФОП ООО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: ФОП ООО обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

принцип индивидуализации обучения: ФОП ООО предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

системно-деятельностный подход, предполагающий ориентацию на результаты обучения, на развитие активной учебно-познавательной деятельности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий,

познания и освоения мира личности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;  
принцип учета индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

принцип обеспечения фундаментального характера образования, учета специфики изучаемых учебных предметов;

принцип интеграции обучения и воспитания: ФООП ООО предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, предполагающей направленность учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ФООП ООО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Общий объем аудиторной работы обучающихся за пять учебных лет не может составлять менее 5058 академических часов и более 5848 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы основного общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной

организации<sup>1</sup>.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (БАШКИРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Программа по родной (башкирской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родной (башкирской) литературе предполагает изучение башкирской литературы, сведений из истории и культуры башкирского народа, его обычаев, традиций, предполагает совместное изучение литературы и культуры, рассмотрение их в качестве духовного наследия, воспроизводящего менталитет башкирского народа, направлена на реализацию воспитательных возможностей родной (башкирской) литературы, привитие уважения к родной (башкирской) литературе, культуре.

Программа по родной (башкирской) литературе обеспечивается содержательными связями с учебными предметами гуманитарного цикла: «Родной (башкирский) язык», «История», «Литература». В содержании программы по родной (башкирской) литературе наряду с образцами башкирского народного творчества, башкирской литературы широко представлены произведения татарской, казахской и другой национальной литературы, а также русской литературы.

В качестве текстов для чтения отобраны яркие образцы башкирского устного народного творчества (сказки, эпосы, кубаиры, тексты народных песен, предания, пословицы, загадки), башкирской художественной литературы, литературно-публицистические тексты, связанные с историей, культурой, жизнедеятельностью башкирского народа, особенностями природы. Предусматривается знакомство с биографиями авторов. При подборе литературных текстов учитывались, в первую очередь, их гуманистическое содержание, художественная ценность, возможность положительного влияния на личность обучающегося. Основу программы по родной (башкирской) литературе составляют известные произведения башкирской литературы, важное место отводится произведениям, отражающим народный менталитет, описывающим историю и культуру народа.

В содержании программы по родной (башкирской) литературе выделяются следующие проблемно-тематические блоки:

5 класс: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»;

6 класс: «Учение – родник знаний», «Прожитая жизнь – память», «Северные Амуры», «Развилистый Уралтау»,

---

<sup>1</sup> Пункт 3 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

«Башкирские народные обычаи», «Уходили башкиры на войну», «Народные поэты и писатели Башкортостана»;

7 класс: «Завещание предков», «В дружбе и единстве – сила», «Идёт белый-белый снег», «Самое дорогое – мамы!», «Эх, приходит веселая весна!»;

8 класс: «Школа – родник знаний», «Осень – трудовая пора и пора изобилия», «Учитель – какое прекрасное слово», «Салават батыр», «Зима», «Время славы и доблести», «Бурно приходит весна», «Край родной – мой Урал»;

9 класс: «Живые родники», «Край родной», «Славная история», «Батыр и верный конь», «День Победы».

Изучение родной (башкирской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности обучающегося через приобщение к духовно-нравственным ценностям башкирской литературы и культуры, ценностям народов Российской Федерации;

развитие эстетического вкуса, художественно-творческих и познавательных способностей обучающихся, их общей читательской культуры, представлений о специфике литературы в ряду других искусств, об историко-литературном процессе;

выявление взаимосвязи родной (башкирской) литературы с историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры башкирского народа в родной литературе;

развитие умений анализа и интерпретации художественных произведений, создания устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки в отношении прочитанного.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (башкирской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

#### **Содержание обучения в 5 классе.**

Осень. Башкирское устное народное творчество. Сказки. Башкирские народные сказки «Аминбек», «Акъял батыр».

Теория литературы: устное народное творчество, виды устного народного творчества, понятие о жанре сказки. Родные просторы.

Произведения, посвящённые родному краю. Т. Ганиева «Страна Уралия», С. Муллабаев «Радостное утро», Б. Бикбай «Родной язык», А. Ягафарова «Доброта», Н. Аминева «Родная земля», «Горы Башкортостана» (справка), «Родная земля» (кубаир), Ф. Рахимгулова «Я из Башкортостана», А. Вахитов «Завещание аксакала», Р. Нигмати «Красивые долины Агидели», Р. Гарипов «Журавли», Б. Нугуманов «Лето и осень» (отрывок из сказки «Четыре дочери Йылбабая»), Ф. Исянгулов «Улыбка», Г. Хисамов «Белоплечий седой беркут».

Зима..Малые фольклорные формы в башкирском устном народном творчестве (пословицы, поговорки, загадки).

Башкирские народные песни. Повторение и углубление знаний, полученных в младших классах.

Произведения о зимней природе.

С. Алибаев «Зима», Н. Мусин «Косули», В. Ахмадеев «В зимнем лесу». Башкирские народные сказки. «Камыр батыр», «Каман и Саман».

Теория литературы: понятие о сравнении.

Весна. Произведения о весне и о весеннем труде (повторение и углубление знаний, полученных на уровне начального общего образования).

Р. Назаров «Идёт весна», З. Хисматуллин «Скворец», С. Алибаев «Кто принёс весну?», М. Карим «Сон сестрёнки», К. Даян «Журавли». Птицы Башкортостана. Б. Нугуманов «Снегурочка и весна».

Теория литературы: понятие об олицетворении.

Победители. А. Игибаев «День Победы», К. Мерген «Смерть кураиста», Р. Нигмати «Слава победителям!».

Басни. М. Гафури, «Кто съел овцу?». Л. Толстой, «Два товарища».

Теория литературы: понятие о басне.

Лето. Летние дни ждут. З. Муллабаев «Щедрое лето», З. Хисматуллин «Лесной гость», С. Агиш «Турыкай».

### **Содержание обучения в 6 классе.**

Учение – родник знаний. Здравствуй, школа! А. Ахмет-Хужа «Растёт смена», У. Кинзябулатов «Учителю», Т. Давлетбирдина «Времена года».

Прожитая жизнь – память. Песнь моя – Башкортостан!

З. Биешева «Башкортостан», Р. Гарипов «Слава тебе, слава, Башкортостан!», Ф. Тугызбаева «Башкортостан – судьба моя», Ш. Бабич «Башкортостан», Г. Хусаинов «Мудрость» (из книги «Жизнь»).

История земли родной.

Н. Нажми «Какой я твой сын?», А. Усманов «Военная служба башкир», Г. Хусаинов «Рудопромышленник Исмаил Тасимов» (отрывок из повести), Т. Карамышева «Мальчики», Л. Толстой «Сколько земли нужно человеку», А. Хакимов «Идукай» (по роману «Кожаная шкатулка»).

Тема освободительного движения в литературе.

Башкирские восстания (справка).

Салават Юлаев. Тема башкирских восстаний в башкирской литературе. М. Идельбаев «Прощание» (Из книги «Сын Юлая – Салават»), Р. Бикбаев «Сабля Салавата», С. Злобин «Салават Юлаев» (отрывок из романа),

Г. Ибрагимов «Гонец» (по роману «Киньзя»).

Северные Амуры.

Тема Отечественной войны 1812 года в башкирской литературе.

Баиты о русско-французской войне. Я. Хамматов, «Северные амуры» (отрывок из романа). Кахымтурэ



(предание о предводителе башкирских полков в Отечественной войне 1812 года).

Теория литературы: понятие о байтах.

Развилистый Уралтау. Край мой – Уралтау!

Д. Буракаев «Уральские горы» (информация). Башкирская народная песня «Урал». Р. Бикбаев «Уралу».

Я. Хамматов «Самородок» (отрывок из романа «Золото собирается крупичками»).

Башкирские народные обычаи.

В единстве с природой.

А. Кубагушев «Вкусна ли воронья каша?», Т. Карамышева «Кукушкин чай», С. Агиш «Гость и честь»,

Ф. Тугузбаева «Дорога к роднику». Уходили башкиры на войну.

Герои башкирского народа. Я. Хамматов «Шли башкиры на войну» (отрывок), К. Даян «Генерал Шаймуратов»,

А. Бикчентаев «Орёл умирает на лету» (отрывок), Р. Насыров «Шакирьян – сын Отечества» (по книге «Откуда ты родом, Матросов?»).

Башкирское устное народное творчество (повторение). Сказки «Урал батыр», «Алдар и леший». Кулямасы (анекдоты).

Образцы из литературного наследия. Кул-Гали «Киссаи Юсуф», «Кармасан и Сармасан» (народное предание).

Прошлое в настоящем. С. Юлаев «Вместе с Пугачёвым», «Карабай и Сарыбай» (по повести «Куз-Курпеч»).

М. Акмулла, «Наставления» (отрывок).

Творчество сказителей.

Дошедшие до нас сказания. Сказания «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн».

**Содержание обучения в 7 классе.**

Завещание предков. Народные сказки.

Башкирское устное народное творчество. Сказки про животных. Сказка «Лиса-сирота». Волшебные сказки. «Золотое яблоко» Сказки о батырах. «Алып батыр», «Дутан батыр». Бытовые сказки. «Золотая капля», «Харанбай и Зиннатагай».

Теория литературы: понятие об аллегории, гиперболе и литоте.

Народные рассказы.

Рассказы-поверья «Большая Медведица», «Луна и Зухра», «Поющие журавли». Рассказы о происхождении башкир. Усергены. (предание о происхождении башкир рода Усерген). Топонимические рассказы «Иргиз», «Юрактау». Истории деревень «Деревни Ямаш и Юмаш», «История деревни Мамбетово». Исторические рассказы «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр». Бытовые рассказы «Гилмияза», «Зульхиза».

Теория литературы: понятие о преданиях и легендах.

В дружбе и единстве – сила! История народа в песнях.

Песни о Родине и о дружбе народов: «Урал» (вариант), «Яйляук». Песни о Пугачёвском восстании 1773-1775 годов: «Салават» (вариант), «Большая дорога» (вариант). Песни об Отечественной войне 1812 года: «Эскадрон», «Любизар». Песни о кантонах: «Колой кантон», «Абдулла ахун». Песни о беглецах: «Буранбай», «Бииш». Бытовые песни: «Зульхиза», «Гильмияза».

Частушки. Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн».

«Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»).

Мой прекрасный край. Ш. Биккулов «Лес...», М. Гафури «В цветочном саду», Ж. Киекбаев (биографическая справка), «Дедушка Умурзак», «Родные и знакомые» (отрывок из романа).

Детская игра. Игра «Соко́р туп» (справка).

Башкирская национальная одежда (справка).

Игебаев, М. Карим.

А. Игебаев «Не забыл тебя, моя деревня!».

М. Карим «О берёзовом листе».

Идёт белый-белый снег. Белая земля.

К. Киньябулатова, «Здравствуй, белая зима!». С. Алибай, «Прекрасный день». Г. Тукай, «Сон земли».

А. Аглиуллин, «Сани с узором».

Защитники Отечества. Р. Шакур «На посту стоят сыны страны», Ф. Акбулатова (биографическая справка) «Отцовский хлеб», В. Исхаков «Душа человека – глубокая река», А. Багуманов (биографическая справка) «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»).

Самое дорогое – мамы!

Доброта и красота.

Г. Зайнашева «Пою о моей маме», З. Алтынбаева «Слово матери», Ф. Исянгулов (биографическая справка) «Клубок масла», А. Бикчентаев «Глаза раненой волчицы», Г. Якупова (биографическая справка) «Бабушка печка», Н. Игизьянова (биографическая справка) «Водоворот».

Эх, приходит веселая весна!

Весенняя природа.

Р. Нигмати «Весна пришла, весна!», М. Джалиль «Песни мои», М. Гафури «Луг», Х. Назар «Летняя гроза», С. Алибай «Призыв дождя».

Эхо родной земли.

Х. Давлетшина (биографическая справка) «Айбика», Я. Ухсай «Облака», К. Аралбай «Башкирский язык», М. Карим «Аскат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»).

**Содержание обучения в 8 классе.**

Школа – родник знаний.Путь к знаниям.  
С. Алибаев, «Школьный путь». Н. Мусин, «Урок». Р. Тимершин, «Изобретатель».  
Осень – трудовая пора и пора изобилия.Хлеб – богатство страны.  
Р. Ханнанов «Ценность хлеба», Р. Уметбаев «Поле Амира».  
Теория литературы: композиция художественного произведения.  
Учитель – какое прекрасное слово!  
Вечная профессия.  
Р. Гарипов «Учителю», Р. Шаммас «Реки без мостов».  
Салават батырСалават Юлаев в памяти народа. Ф. Рахимгулова «Салават», Т. Давлетбердина «Дух Салавата»,  
Ф. Кузбеков «Салават, ты клич битвы», Я. Хамматов (биографическая справка) «Салават».  
Зима. Зимний пейзаж. Ш. Бабич «Зимняя дорога», Б. Рафиков (биографическая справка) «Волки»,  
И. Теляумбитов «Утро марала», О. Перовская «Мишка».  
Время славы и доблести.Путь к Победе.  
М. Карим «Ульмясбай», Н. Галимов «Курай, вернувшийся с войны», Р. Уметбаев «Шли башкиры на войну».  
Теория литературы: об особенностях лиро-эпических поэм.  
Душевные порывы. В. Шукшин, «Горе». Х. Назар, «Три слова». М. Ямалетдинов, «Вера». З. Галимов,  
«Полевые цветы».  
Бурно приходит весна. Любовь матери.  
Ш. Биккулов (биографическая справка) «Советы моей мамы», Т. Гиниатуллин «Мать и дитя».  
Весенние рассказы.  
Р. Гарипов «Весенняя песня», З. Ураксин «Яблоня», Р. Сафин «Танец вдов и безногих».  
Родной край – мой Урал.  
.Богатства родной земли.  
К. Аралбай «Семь слов о земле», Б. Бикбай «Земля», Ж. Киекбаев «Кубаир об Урале», Н. Мусин «Последняя  
борть», М. Уразаев «Медный курай», А. Ягафарова «Маленький родник», Ф. Рахимгулова «Пчела и бабочка»,  
Ш. Янбаев «Лопух», Р. Султангареев «Последняя охота», А. Хаматдинова «Зеленая аптека».  
**Содержание обучения в 9 классе.**  
Живые родники.Мой родной язык.  
Р. Гарипов «Язык», Б. Бикбай «Живые родники», Р. Мифтахов «Наследство», Т. Карамышева «Слово»,  
И. Халимов «Ночная мелодия».  
Край родной. Малая Родина.  
Р. Мифтахов «Видел тебя», К. Шафикова «Родной край», И. Абдуллин «Если вернусь в родные края»,

Х. Туфан «Дикие гуси», З. Валиди Тоган «На Родине» (из книги «Воспоминания»).

Нежная природа. М. Абсалямов «Тополя Юмагужи», Ф. Акбулатова «Природа нуждается в нас» (информация), А. Гарифуллина «Ручеёк», З. Алтынбаева «Калина». Экологические проблемы в башкирской литературе. Д. Шарафитдинов «Речная форель», Ф. Газин «Пусть ударят заморозки», М. Карим «Приключения медведя», В. Гумеров «Лекарственные растения в башкирской народной медицине», Р. Кагир «Золотой корень», К. Аралбай «Янгантау».

Теория литературы: понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры.

Славная история.

Советы прошлого. А. Биишев, «История и борьба за свободу башкирского народа». Ш. Бабич (биографическая справка), «Для моего народа». Б. Рафиков, «Трагедия Сеянтуза». Г. Хисамов (биографическая справка), «Алдар и Тевкелев».

Теория литературы: понятие о романе.

История моей родословной.

Башкирские шежере как историко-литературные памятники. Шежере рода Юрматы. «Состязание Баика-сэсэна с Салаватом-батыром». С. Юлаев, «Сражение». М. Акмулла, «Целомудрие».

Батыр и верный конь.

. Джигит без коня, как птица без крыльев.

С. Ярмуллин «Башкирская лошадь», Т. Гиниатуллин «Буян», Р. Умутбаев «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник»), Г. Валиуллин (биографическая справка) «Хозяин крепости и узник».

Теория литературы: понятие о повести.

Весёлые игры и состязания.

Из истории башкирских праздников. З. Аминев «Башкирский сабантуй», Д. Магадиев «Праздник Науруз».

Прошлое народа в мелодии курая.

М. Ямалетдинов «Наследие», Ш. Бабич «Кураю», К. Аралбай «Знаменитый кураист», Р. Султангареев (биографическая справка) «Кураист Ишмулла», А. Аиткулов (биографическая справка).

Защита Отечества.

Р. Мифтахов «Щит», Р. Назаров «Солдат», Р. Хисаметдинова «Мальчики идут в армию», М. Ямалетдинов «Солдатские сапоги», И. Киньябулатов «Бородино», А. Утябаев «Сакмар течет», Н. Асанбаев (биографическая справка) «Красный паша».

День Победы. Герои Победы.

А. Муратов «Живая память», Р. Мифтахов «Ледяной уголь», Н. Наджми (биографическая справка) «Вы не вернулись в родные края», М. Джалиль «Не верь», А. Магадиев «Вернуться с победой», Ж. Киекбаев «Зубай

Утягулов», М. Карим «Мальчики», Ш. Янбаев «Старик Еникей».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (БАШКИРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (башкирской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (башкирского) языка и родной (башкирской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений башкирской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в башкирской литературе;

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений башкирского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности

новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).



У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных

ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;  
различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций;  
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;  
регулировать способ выражения своих эмоций;  
осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;  
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;  
принимать себя и других, не осуждая;  
проявлять открытость себе и другим;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.  
У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:  
понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (башкирской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;  
принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
планировать организацию совместной работы на уроке родной (башкирской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);  
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;  
оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;  
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.  
Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:  
различать основные жанры башкирского устного народного творчества, определять тематику и идеи народных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственных идеалах народа;

осуществлять смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов, определять тему и основную мысль произведения;

осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные смыслы, отражённые в произведениях башкирских писателей и поэтов, приводить примеры отдельных литературных достижений других народов;

определять место родной литературы в жизни башкирского народа, ее общность с литературами других народов, ее особенности;

выявлять моральные и нравственные принципы башкирского народа на основе поступков героев сказок и литературных произведений;

характеризовать богатство башкирской культуры и литературы, башкирских национальных традиций в контексте культур народов России;

анализировать фольклорные и литературные тексты на основе вопросов учителя или заданий в учебнике, сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств, отбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

определять тему и идею произведения, выделять проблематику башкирских народных песен, преданий и легенд, для развития представлений об идеале нравственности башкирского народа;

под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;

осознавать роль образа Салавата Юлаева в башкирской литературе и фольклоре, русской литературе, место его личности в истории Башкортостана и России;

характеризовать образы исторических личностей в произведениях башкирского фольклора и литературы, выявлять отличительные черты национального характера башкирского народа в произведениях о Великой Отечественной войне.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему и идею произведения, выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие башкирских народных сказок, народных рассказов, песен и частушек, выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в башкирской литературе, осознавать культурные и нравственные смыслы в произведениях о природе Башкортостана;

иметь понятие о башкирском национальном характере, истоках башкирского патриотизма и героизма в

произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года;

пересказывать прочитанное произведение, его сюжет, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

отбирать произведения для самостоятельного чтения в тематических рамках курса на основе собственных предпочтений или рекомендаций;

владеть элементарными навыками проектно-исследовательской деятельности, оформления и представления её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему, идею, основной конфликт произведения, выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях Башкортостана и России, о нравственных идеалах башкирского народа и народов Российской Федерации, осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Великой Отечественной войне и природе родного края;

проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как обращение автора к читателю, современнику и потомку;

понимать функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений;

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;

самостоятельно сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

осознавать ключевые для башкирского национального бытия культурные и нравственные смыслы в произведениях башкирских писателей и поэтов;

осмысленно воспринимать литературное произведение в единстве формы и содержания, выражать собственный эстетический и художественный взгляд на идейно-тематическое содержание литературного текста, определять род, жанр, тему, идею, основной конфликт произведения, выделять проблематику;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики

произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя изученные теоретико-литературные понятия; самостоятельно изучать произведения художественной литературы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

**5 класс – 34 ч.**

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Осень (8 ч.)</b>		
Башкирское народное творчество (2 ч.)	Башкирское народное творчество. Сказки. Башкирские народные сказки «Аминбек», «Акъял батыр». <i>Теория литературы:</i> понятие о жанре сказки, устное народное творчество, виды народного творчества	Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам фольклорных и литературных сказок. Проектная работа: «Общее в башкирских, татарских, русских сказках»
Родные просторы (6 ч.)	Произведения, посвященные родному краю. Т. Ганиева. «Страна Уралия». С. Муллабаев. «Радостное утро». А. Ягафарова. «Доброта» (сказка). Н. Аминева. «Родная земля». «Горы Башкортостана» (справка). «Родная земля» (кубаир). Ф. Рахимгулова. «Я из Башкортостана».	Выразительно читать стихотворения. Участвовать в аналитической беседе. Проводить анализ стихотворений. Раскрыть идейно-тематическую и образную систему произведений. Выполнять словарную работу и обогатить словарный запас. Составить план для пересказа. Проектная работа: «Удивительная природа Башкортостана!»

	<p>А. Вахитов. «Завещание аксакала».</p> <p>Р. Нигмати. «Красивые берега Агидели».</p> <p>Р. Гарипов. «Журавли».</p> <p>Б. Нугуманов. «Лето и Осень».</p> <p>Ф. Исянгулов. «Улыбка».</p> <p>Г. Хисамов. «Белоплечий седой беркут»</p>	
<b>Раздел 2. Зима (10 ч.)</b>		
<p>Пословицы и поговорки, загадки, песни (повторение и углубление знаний, полученных в начальных классах)</p> <p>(4 ч.)</p>	<p>Понятие о пословицах и поговорках (повторение).</p> <p>Башкирские народные пословицы и поговорки.</p> <p>Загадки.</p> <p>Башкирские народные песни</p>	<p>Выразительно читать пословицы.</p> <p>Участвовать в аналитической беседе.</p> <p>Проводить сопоставительный анализ пословиц русского, татарского и других народов.</p> <p>Применять в своей речи пословиц и поговорок.</p> <p>Знать тексты наизусть народных песен, знать их мелодику, самостоятельно исполнять несложные песни.</p> <p>Творческая работа: написать пословицы, поговорки и придумать загадки о современной жизни общества</p>
<p>Произведения о зимней природе</p> <p>(6 ч.)</p>	<p>С. Алибаев. «Зима».</p> <p>Н. Мусин. «Косули».</p> <p>В. Ахмадеев. «В зимнем лесу».</p> <p>Сказки «Камыр батыр», «Каман и Саман»</p>	<p>Выразительно читать, в том числе по ролям, эмоционально воспринимать сказки.</p> <p>Владеть разными видами пересказа.</p> <p>Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Работа в группах: читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Творческая работа: подобрать с интернета зимний пейзаж и</p>



		картины близкие к содержанию произведениям о зиме и обосновать общность картины и произведения
<b>Раздел 3. Весна (10 ч.)</b>		
Произведения о весне и о весеннем труде (4 ч.)	Р. Назаров. «Идет весна». З. Хисматуллин. «Скворец». С. Алибаев. «Кто принес весну?». М. Карим. «Сон сестренки». К. Даян. «Журавли». Птицы Башкортостана. Б. Нугуманов. «Снегурочка и Весна» (из сказки «Четыре дочери Йылбабая») <i>Теория литературы:</i> понятие об олицетворении	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Проектная работа: «Птицы Башкортостана»
Победители (4 ч.)	А. Игибаев. «День Победы». К. Мерген. «Смерть кураиста». Р. Нигмати. «Слава победителям!»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Проектная работа: «Герои Великой Отечественной войны Башкортостана!»
Басня (2 ч.)	М. Гафури. «Кто съел овцу?». Л. Толстой. «Два товарища». <i>Теория литературы:</i> понятие о басне	Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Сравнивать русские и башкирские басни
<b>Раздел 3. Лето (5 ч.)</b>		
Летние дни ждут (5 ч.)	З. Муллабаев. «Щедрое лето». З. Хисматуллин. «Лесной гость». С. Агиш. «Турыкай»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.

		<p>Работа в парах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Проектная работа: «Лошади башкирской породы»</p>

**6 класс – 34 ч.**

<b>Тематический блок/раздел</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>Раздел 1. Учение – родник знаний (2 ч.)</b>		
Здравствуй, школа! (2 ч.)	А. Ахмет-Хужа. «Растет смена». У. Кинзябулатов. «Учителю». Т. Давлетбирдина. «Времена года»	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника
<b>Раздел 2. Прожитая жизнь – память (11 ч.)</b>		
Песнь моя – Башкортостан (2 ч.)	З. Биешева. «Башкортостан». Р. Гарипов. «Слава тебе, слава, Башкортостан!». Ф. Тугызбаева. «Башкортостан – судьба моя». Ш. Бабич. «Башкортостан». Г. Хусаинов. «Мудрость» (из книги «Жизнь»)	Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Творческая письменная работа: «Моя Родина – Башкортостан!»
История земли родной (5 ч.)	Н. Нажми. «Какой я твой сын?». А. Усманов. «Военная служба башкир». Г. Хусаинов. «Рудопромышленник Исмаил Тасимов» (отрывок из повести) Т. Карамышева.	Работа в группах: выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Усвоить содержание изучаемых произведений, выявлять проблемы, поднятые в них, и особенности их художественного решения, охарактеризовать созданные в них образы. Проектная работа: «Добыча руды в Башкортостане», «Роль Исмаила Тасимова в развитие рудопромышленности в Башкортостане»

	«Мальчики». Л. Толстой. «Сколько земли нужно человеку». А. Хакимов «Идукай» (по роману «Кожаная шкатулка»)	
Салават Юлаев (4 ч.)	Башкирские восстания (справка). М. Идельбаев. «Прощание» (Из книги «Сын Юлая – Салават»). Р. Бикбаев. «Сабля Салавата». С. Злобин. «Салават Юлаев» (отрывок из романа). Г. Ибрагимов. «Гонец» (по роману «Кинзя»)	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать отрывок драмы, определять художественно-тематические особенности произведений. Знакомиться с фактами биографии писателей. Индивидуальное задание: читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) произведения, отвечать на вопросы. Выражать личное читательское отношение прочитанному. Проектная работа: «Салават Юлаев в литературе, искусстве, музыке»
<b>Раздел 3. Северные Амуры (3 ч.)</b>		
Отечественная война 1812 года (3 ч.)	Баиты о русско-французской войне. Я. Хамматов. «Северные амуры» (отрывок из романа). Кахымтурэ (предание о предводителе башкирских полков в Отечественной войне 1812 года). <i>Теория литературы:</i> понятие о баитах	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического произведения, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении
<b>Раздел 4. Развилистый Уралтау (2 ч.)</b>		
Край мой – Уралтау (2 ч.)	Д. Буракаев. «Уральские горы» (информация). Башкирская народная песня	Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию.

	<p>«Урал».</p> <p>Р. Бикбаев. «Уралу».</p> <p>Я. Хамматов. «Самородок».</p> <p>(отрывок из романа «Золото собирается крупницами»)</p>	<p>Определять тему, идею произведения.</p> <p>Характеризовать героев, составлять их словесные портреты.</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении.</p> <p>Проектная работа: «Природная ценность Уральских гор»</p>
<b>Раздел 5. Башкирские народные обычаи (2 ч.)</b>		
В единстве с природой (2 ч.)	<p>А. Кубагушев. «Вкусна ли воронья каша?».</p> <p>Т. Карамышева. «Кукушкин чай».</p> <p>С. Агиш. «Гость и честь».</p> <p>Ф. Тугузбаева. «Дорога к роднику»</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Анализировать и оценивать обычаи, отраженные в произведениях, историческую обусловленность их появления, сравнивать их с современными обычаями.</p> <p>По интернету посмотреть праздники: «Кукушкин чай», «Воронья каша» и организовать беседу</p>
<b>Раздел 6. Уходили башкиры на войну (9 ч.)</b>		
Герои башкирского народа (4 ч.)	<p>Я. Хамматов. «Шли башкиры на войну» (отрывок).</p> <p>К. Даян. «Генерал Шаймуратов».</p> <p>А. Бикчентаев. «Орел умирает налету» (отрывок).</p> <p>Р. Насыров. «Шакирьян – сын страны» (по книге «Откуда ты родом, Матросов?»)</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения, определять художественно-тематические особенности.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателей.</p> <p>Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) произведения, отвечать на вопросы.</p> <p>Работа в группах: выражать личное читательское отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Проектная работа: «Историческая личность генерал Шаймуратов»</p>
Образцы литературного наследия (3 ч.)	<p>Башкирское народное творчество (повторение).</p> <p>Сказки «Урал батыр», «Алдар и леший».</p> <p>Кулямасы (анекдоты).</p> <p>Кул-Гали «Киссаи Юсуф».</p>	<p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Владеть разными видами пересказа (кратко, подробно,</p>

	«Кармасан и Сармасан» (народное предание)	выборочно)
Прошлое в настоящем (2 ч.)	С. Юлаев. «Вместе с Пугачевым», «Карабай и Сарыбай» (по повести «Куз-Курпеч»). М. Акмулла. «Наставления» (отрывок). Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Индивидуальное задание: по интернету найти и прослушать состязания сэсэнов и высказать свое мнение
<b>Раздел 7. Народные поэты и писатели Башкортостана (4 ч.)</b>		
Народные поэты Башкортостана (2 ч.)	М. Гафури (биографическая справка). «Дай руку!». М. Карим (биографическая справка). «Третий день подряд снег идет». Р. Гарипов (биографическая справка). «Аманат» (отрывок из кубайра). Р. Бикбаев (биографическая справка). «Письмо моему народу» (отрывки)	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности
Народные писатели Башкортостана (2 ч.)	З. Биишева (биографическая справка). «Игра в чашки» (отрывок из романа «Униженные» ). А. Хакимов (биографическая справка). «Старик Саях» (из повести «Свадьба» )	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работа в парах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения
<b>Резерв – 1 ч.</b>		

**7 класс – 17 ч.**

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Завещание предков (4 ч.)</b>		
Народные сказки (2 ч.)	<p>Башкирское устное народное творчество.</p> <p>Сказки про животных. Сказка «Лиса-сирота».</p> <p>Волшебные сказки. «Золотое яблоко» Сказки о батырах. «Алып батыр», «Дутан батыр».</p> <p>Бытовые сказки. «Золотая капля», «Харанбай и Зиннат агай».</p> <p><i>Теория литературы:</i> понятие об аллегории, гиперболе и литоте</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы.</p> <p>Учиться самостоятельно формулировать вопросы.</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения.</p> <p>Работа в группах: определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования.</p> <p>Определять близость и рассказа к фольклорным произведениям.</p> <p>Творческая работа: посмотреть мультфильм «Лиса сирота» и выразить свое мнение</p>
Народные рассказы (2 ч.)	<p>Народные рассказы.</p> <p>Рассказы-поверья. «Большая Медведица». «Луна и Зухра».</p> <p>«Поющие журавли».</p> <p>Рассказы о происхождении башкир.</p>	<p>Читать произведения.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание, характеризовать образы.</p> <p>Выполнять словарную работу.</p> <p>Владеть разными видами пересказа.</p> <p>Работа в группах: анализировать произведение.</p>

	<p>Усергены. (предание о происхождении башкир рода Усерген). Топонимические рассказы «Иргиз», «Юрактау». Истории деревень «Деревни Ямаш и Юмаш», «История деревни Мамбетова».</p> <p>Исторические рассказы «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр».</p> <p>Бытовые рассказы «Гилмияза», «Зульхиза».</p> <p><i>Теория литературы:</i> понятие о преданиях и легендах</p>	<p>Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора с литературой.</p> <p>Творческая работа: просмотреть балет «Сынрау торна» и сравнить содержание произведений</p>
<b>Раздел 2. В дружбе и единстве – сила (4ч.)</b>		



<p>История народа в песнях (2ч.)</p>	<p>Песни о Родине и о дружбе народов. «Урал» (вариант), «Яйляук».</p> <p>Песни о Пугачевском восстании 1773–1775 годов. «Салават» (вариант). «Большая дорога» (вариант).</p> <p>Песни об Отечественной войне 1812 года. «Эскадрон», «Любизар». Песни о кантонах. «Колой кантон», «Абдулла ахун».</p> <p>Песни о беглецах. «Буранбай», «Бииш».</p> <p>Бытовые песни. «Зульхиза», «Гильмияза».</p> <p>Частушки.</p> <p>«Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»).</p> <p>Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн»</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать народные песни.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Сопоставлять песенный фольклор башкирского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, определять художественно-тематические особенности исторического жанра.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателей.</p> <p>Индивидуальное задание: читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Творческая работа: прослушать песни и сравнить содержание песни и текста и высказать свое мнение</p>
<p>Мой прекрасный край (2 ч.)</p>	<p>Ш. Биккулов. «Лес...».</p> <p>М. Гафури. «В цветочном саду».</p> <p>Ж. Киекбаев (биографическая справка). «Дедушка Умурзак», «Родные и знакомые» (отрывок из романа).</p> <p>Детская игра «Сокор туп» (справка).</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять тему, идею произведения.</p> <p>Характеризовать героев, составлять их словесные портреты.</p>

	<p>Башкирская национальная одежда (справка).</p> <p>А. Игебаев. «Не забыл тебя, моя деревня!».</p> <p>М. Карим. «О березовом листе»</p>	<p>Работа в группах: находить детали, языковые средства художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитет), определять их роль в произведении.</p> <p>Проектная работа: «Башкирские народные игры».</p> <p>Проектная работа: «Башкирские национальная одежда»</p>
<b>Раздел 3. Идет белый-белый снег (3 ч.)</b>		
Белая земля (1 ч.)	<p>К. Киньябулатова. «Здравствуй, белая зима!».</p> <p>С. Алибай. «Прекрасный день».</p> <p>Г. Тукай. «Сон земли».</p> <p>А. Аглиуллин. «Сани с узором»</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитет). Выявлять музыкальность поэтического текста.</p> <p>Индивидуальное задание: заучивать стихотворения наизусть.</p> <p>Творческая работа: сделать презентацию о зимнем пейзаже</p>
Защитники Отечества (2 ч.)	<p>Р. Шакур. «На посту стоят сыны страны».</p> <p>Ф. Акбулатова. (биографическая справка). «Отцовский хлеб».</p> <p>В. Исхаков. «Душа человека – глубокая река».</p> <p>А. Багуманов (биографическая справка). «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»)»</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять тему, идею произведения.</p> <p>Характеризовать героев, составлять их словесные портреты.</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении</p>
<b>Раздел 4. Самое дорогое – мамы! (2 ч.)</b>		
Доброта и красота (2 ч.)	<p>Г. Зайнашева. «Пою о моей маме».</p> <p>З. Алтынбаева. «Слово матери».</p> <p>Ф. Исянгулов (биографическая справка). «Клубок масла».</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать произведения, определять их идейно-</p>

	<p>А. Бикчентаев. «Глаза раненой волчицы».</p> <p>Г. Якупова (биографическая справка). «Бабушка печка».</p> <p>Н. Игизьянова «Водоворот»</p>	<p>тематическое содержание, средства художественной выразительности.</p> <p>Творческая работа: организовать конкурс выразительного чтения «Моя милая мама!»</p>
<b>Раздел 5. Эх, приходит веселая весна! (4 ч.)</b>		
Весенняя природа (2 ч.)	<p>Р. Нигмати. «Весна пришла, весна!».</p> <p>М. Джалиль. «Песни мои».</p> <p>М. Гафури. «Луг».</p> <p>Х. Назар. «Летняя гроза».</p> <p>С. Алибай. «Призыв дождя»</p>	<p>Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ.</p> <p>Определять тематическое единство стихотворений.</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение).</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть</p>
Эхо родной земли (2 ч.)	<p>Х. Давлетшина (биографическая справка). «Айбика».</p> <p>Я. Ухсай. «Облака».</p> <p>К. Аралбай. «Башкирский язык».</p> <p>М. Карим. «Аскат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»)</p>	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы.</p> <p>Учиться самостоятельно формулировать вопросы.</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие настрой повествования</p>

**8 класс – 17 ч.**

<b>Тематический блок/раздел</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
---------------------------------	----------------------------	---

<b>Раздел 1. Школа – родник знаний (1 ч.)</b>		
Путь к знаниям (1 ч.)	С. Алибаев. «Школьный путь». Н. Мусин. «Урок»	Произвести художественный анализ произведений, обратить внимание на использование авторами изобразительных средств, сравнивать свое видение с авторским. Творческая работа: прослушать песни о школе, первом звонке
<b>Раздел 2. Осень – трудовая пора и пора изобилия (1 ч.)</b>		
Хлеб – богатство страны (1 ч.)	Р. Ханнанов. «Ценность хлеба». Р. Уметбаев. «Поле Амира»  <i>Теория литературы:</i> композиция художественного произведения	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Анализировать композиционное построение прозаического произведения. Проектная работа: «Хлеб – всему голова!»
<b>Раздел 3. Учитель – какое прекрасное слово (1 ч.)</b>		
Вечная профессия (1 ч.)	Р. Гарипов. «Учителю». Р. Шаммас. «Реки без мостов»	Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Индивидуальное задание: заучивать стихотворения наизусть. Проектная работа: «Профессия учитель»
<b>Раздел 4. Салават батыр (3 ч.)</b>		
Салават Юлаев в памяти народа (3 ч.)	Ф. Рахимгулова. «Салават». Т. Давлетбердина. «Дух Салавата». Ф. Кузбеков. «Салават, ты клич битвы». Я. Хамматов (биографическая	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст

	справка). «Салават»	эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие жанр повествования. Творческая работа: «История создания памятника Салавату Юлаеву»
<b>Раздел 5. Зима (2 ч.)</b>		
Зимний пейзаж (2 ч.)	Ш. Бабич (биографическая справка). «Зимняя дорога». Б. Рафиков. (биографическая справка) «Волки». И. Теляумбитов. «Утро марала». О. Перовская «Мишка»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического произведения. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Проектная работа: «Башкирские заповедники»
<b>Раздел 6. Время славы и доблести (3 ч.)</b>		
Путь к Победе (2 ч.)	М. Карим. «Ульмясбай». Н. Галимов. «Курай, вернувшийся с войны». Р. Уметбаев. «Шли башкиры на войну». <i>Теория литературы:</i> особенности лиро-эпических поэм	Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать поэтические тексты, отвечать на вопросы, пересказывать текст. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Проектная работа: «Башкирский национальный инструмент курай»
Душевные порывы (1 ч.)	В. Шукшин. «Горе». Х. Назар. «Три слова». М. Ямалетдинов. «Вера». З. Галимов. «Полевые цветы»	Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения башкирской и русской литературы

<b>Раздел 7. Бурно приходит весна (3 ч.)</b>		
Любовь матери (2 ч.)	Ш. Биккулов (биографическая справка). «Советы моей мамы». Т. Гиниатуллин. «Мать и дитя»	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Творческая работа: написать творческую работу «Моя мама»
Весенние рассказы (1 ч.)	Р. Гарипов. «Весенняя песня». З. Ураксин. «Яблоня». Р. Сафин. «Танец вдов и безногих»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно поэтический текст, отвечать на вопросы
<b>Раздел 8. Край родной – мой Урал (3 ч.)</b>		
Богатства родной земли (3 ч.)	К. Аралбай. «Семь слов о земле». Б. Бикбай. «Земля». Ж. Киекбаев. «Кубаир об Урале». Н. Мусин. «Последняя борть». М. Уразаев. «Медный курай». А. Ягафарова. «Маленький родник». Ф. Рахимгулова. «Пчела и бабочка». Ш. Янбаев. «Лопух». Р. Султангареев. «Последняя охота». А. Хаматдинова. «Зеленая аптека»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство. Выявлять изученные средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Работа в группах: сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств. Проектная работа: «Целебные травы Башкортостана»

**9 класс – 17 ч.**

<b>Тематический блок/ раздел</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>Раздел 1. Живые родники (1ч.)</b>		
Мой родной язык (1 ч.)	Р. Гарипов. «Язык». Б. Бикбай. «Живые родники». Р. Мифтахов. «Наследство». Т. Карамышева. «Слово». И. Халимов. «Ночная мелодия»	Эмоционально воспринимать стихотворные произведения. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, отвечать на вопросы. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Организовать конкурс выразительного чтения «Родной язык»
<b>Раздел 2. Край родной (4 ч.)</b>		
Малая Родина (2 ч.)	Р. Мифтахов. «Видел тебя». К. Шафикова. «Родной край». И. Абдуллин. «Если вернусь в родные края». Х. Туфан. «Дикие гуси». З. Валиди Тоган. «На Родине» (из книги «Воспоминания»)	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Индивидуальное задание: выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Организовать конкурс выразительного чтения «Родина моя-Башкортостан!»
Нежная природа (2 ч.)	М. Абсалямов. «Тополя Юмагужи». Ф. Акбулатова. «Природа нуждается в нас» (информация). А. Гарифуллина. «Ручеек».	Выразительно читать произведения, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное

	<p>З. Алтынбаева. «Калина». Экологические проблемы в башкирской литературе.</p> <p>Д. Шарафитдинов. «Речная форель».</p> <p>Ф. Газин. «Пусть ударят заморозки».</p> <p>М. Карим. «Приключения медведя».</p> <p>В. Гумеров. «Лекарственные растения в башкирской народной медицине».</p> <p>Р. Кагир. «Золотой корень».</p> <p>К. Аралбай. «Янгантау».</p> <p><i>Теория литературы:</i> понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры</p>	<p>содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Работа в парах: выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p> <p>Проектная работа: «Экология Башкортостана»</p>
<b>Раздел 3. Славная история (4 ч.)</b>		
Советы прошлого (2 ч.)	<p>А. Биишев. «История и борьба за свободу башкирского народа».</p> <p>Ш. Бабич. (биографическая справка) «Для моего народа».</p> <p>Б. Рафиков. «Трагедия Сеянтуса».</p> <p>Г. Хисамов (биографическая справка) «Алдар и Тевкелев».</p> <p><i>Теория литературы:</i> понятие о жанре роман</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов.</p> <p>Определять тему, идею повествования.</p> <p>Творческая работа: диспут на тему «Борьба башкирского народа за свободу»</p>
История моей	Башкирские шежере, как историко-	Читать и анализировать теоретическую статью раздела.



родословной (2 ч.)	литературные памятники. Шежере рода Юрматы. «Состязание Баика-сэсэна с Салаватом-батыром». С. Юлаев. «Сражение». М. Акмулла. «Целомудрие»	Ознакомиться с биографией писателей. Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выявлять жанровые особенности шежере как историко-литературного памятника. Творческая работа: составить шежере своего рода
<b>Раздел 4. Батыр и верный конь (6 ч.)</b>		
Джигит без коня, как птица без крыльев (1 ч.)	С. Ярмуллин. «Башкирская лошадь». Т. Гиниятуллин. «Буян». Р. Умутбаев. «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник») Г. Валиуллин (биографическая справка). «Хозяин крепости и узник». <i>Теория литературы:</i> понятие о повести	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Работа в группах: характеризовать образы коней, изображенных в произведениях. Проектная работа: «Коневодство в Башкортостане»
Веселые игры и состязания (2 ч.)	Из истории наших праздников. З. Аминев. «Башкирский сабантуй». Д. Магадиев. «Праздник Науруз»	Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования
Прошлое народов. Мелодии курая (1 ч.)	М. Ямалетдинов. «Наследие». Ш. Бабич. «Кураю». К. Аралбай. «Знаменитый кураист». Р. Султангиреев (биографическая справка). «Кураист Ишмулла».	Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств (живопись, музыка). Подготовить выступление и презентацию «Легендарная

	А. Аиткулов (биографическая справка)	личность Башкирского кураиста Д. Ишмуллы»
Защита Отечества (2 ч.)	Р. Мифтахов. «Щит». Р. Назаров. «Солдат». Р. Хисаметдинова. «Мальчики идут в армию». М. Ямалетдинов. «Солдатские сапоги». И. Киньябулатов. «Бородино». А Утябаев. «Сакмар течет». Н. Асанбаев (биографическая справка) «Красный паша»	Работа в группах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Обратить внимание на образ защитника Отечества, изображенного в произведениях. Сочинение «Защитники Родины»
<b>Раздел 5. День Победы (2 ч.)</b>		
Герои Победы (2ч.)	А. Муратов. «Живая память». Р. Мифтахов. «Ледяной уголь». Н. Наджми (биографическая справка). «Вы не вернулись в родные края». М. Джалиль. «Не верь». А. Магадиев. «Вернуться с победой». Ж. Киекбаев. «Зубай Утягулов». М. Карим. «Мальчики». Ш. Янбаев. «Старик Еникей»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Творческая работа: просмотр фильмов о ВОВ и обсуждение

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОРМ ОО.**

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация

образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП ООО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС ООО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП ООО. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся<sup>2</sup>;

итоговую аттестацию<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> Статья 95 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточной основой для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур для выявления динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок проектов, практических, исследовательских, творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную

---

<sup>3</sup> Статья 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Оценка личностных результатов обучающихся осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые устанавливаются требованиями ФГОС ООО.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность. Достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня.

Во внутреннем мониторинге возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в участии обучающихся в общественно значимых мероприятиях федерального, регионального, муниципального уровней и уровня образовательной организации; в соблюдении норм и правил, установленных в общеобразовательной организации; в ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами учебных предметов; в ответственности за результаты обучения; способности проводить осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии.

Результаты, полученные в ходе как внешних, так и внутренних мониторингов, допускается использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

При оценке метапредметных результатов оцениваются достижения планируемых результатов освоения ФОП ООО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является овладение:

познавательными универсальными учебными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приёмы решения задач);

коммуникативными универсальными учебными действиями (приобретение умений учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и сверстниками, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);

регулятивными универсальными учебными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий может строиться на межпредметной основе и включать диагностические материалы по оценке читательской, естественнонаучной, математической, цифровой, финансовой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

Формы оценки:

для проверки читательской грамотности – письменная работа на межпредметной основе;

для проверки цифровой грамотности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;

для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий – экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и

проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не менее чем один раз в два года.

Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее – проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

Выбор темы проекта осуществляется обучающимися.

Результатом проекта является одна из следующих работ:

письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и другие);

художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;

материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

отчётные материалы по социальному проекту.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта разрабатываются образовательной организацией.

Проект оценивается по критериям сформированности:

познавательных универсальных учебных действий, включающих способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, умение поставить проблему и выбрать способы её решения, в том числе поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза,

макета, объекта, творческого решения и других;

предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Предметные результаты освоения ФОП ООО с учётом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

При оценке предметных результатов оцениваются достижения обучающихся планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале с использованием способов действий, отвечающих содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, соответствующих направлениям функциональной грамотности.

Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП ООО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая



(тематическая), устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования.

Стартовая диагностика проводится в первый год изучения предмета на уровне основного общего образования и является основой для оценки динамики образовательных достижений обучающихся.

1 Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

При текущей оценке оценивается индивидуальное продвижение обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические

работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

При тематической оценке оценивается уровень достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Внутренний мониторинг включает следующие процедуры:

стартовая диагностика;

оценка уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

оценка уровня функциональной грамотности;

оценка уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемого на основе выполнения обучающимися проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых педагогическим работником обучающимся.

Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Результаты внутреннего мониторинга являются основанием подготовки рекомендаций для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации и (или) для повышения квалификации педагогического работника.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение**

#### **Учебно-методическая литература**

1. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминева З. Р. Башкирский язык и литература. Учебник для 5 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 296 с.
2. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминева З. Р. Башкирский язык и литература. Учебник для 6 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 340 с.
3. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминева З. Р. Башкирский язык и литература. Учебник для 7 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 296 с.
4. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И. Башкирский язык и литература. Учебник для 8 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 280 с.
5. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И. Башкирский язык и литература. Учебник для 9 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 268 с.

#### **Учебные пособия**

6. Ильмухаметов А. Г. Проектирование современного урока. – Уфа: ИРО РБ, 2015. – 54 с.
7. Сафина Л. Х., Латыпова Р. М., Санъяров Ф. Б. Башкирский язык. Новый взгляд. – Уфа: Мир печати, 2021. – 94 с.

## **Словари**

8. Азнагулов Р. Г. Башкирско-русский, русско-башкирский школьный словарь. – Уфа: Китап, 2018. – 608 с.
9. Саяхова Л. Г. Русско-башкирский иллюстрированный тематический словарь. – Уфа: Китап, 1998. – 303 с.
10. Саяхова Л. Г., Ураксин З. Г., Асадуллина Ф. Ф., Сахипова З. Г. Русско-башкирский учебный словарь. – Уфа: Китап, 2011. – 452 с.
11. Саяхова Л. Г., Усманова М. Г. Русско-башкирский, башкирско-русский учебный словарь (с грамматическим приложением). – Уфа: Учебно-методический центр «Эдвис». – 2011. – 265 с.

## **Методические пособия**

12. Габитова З. М. Формирование универсальной учебной деятельности на уроках башкирского языка. – Уфа: ИРО РБ, 2013. – 36 с.
13. Габитова З. М. и др. Методические рекомендации по составлению рабочей программы. – Уфа: ИРО РБ, 2015. – 52 с.

## **Информационные ресурсы**

14. Башкирская энциклопедия // URL: <http://www.bashenc.ru> (дата обращения: 08.07.2022).
15. Башкирские народные сказки // URL: <http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=49> (дата обращения: 08.07.2022).
16. Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой // URL: <http://www.kitap-ufa.ru> (дата обращения: 08.07.2022).
17. Башкорт бейеү көйзәре, йырҙары (Башкирские мелодии и песни) // URL: <http://allmuz.org/melody> (дата обращения: 08.07.2022).
18. Веб-ресурс «Онлайн башкирский язык» // URL: <https://region.bspu/> (дата обращения: 08.07.2022).
19. Веб-ресурс для самостоятельного изучения башкирского языка «Интерактивный башкирский» // URL: <https://bashlang.ru> (дата обращения: 08.07.2022).
20. Детский обучающий интернет-портал «Балалар» // URL: <https://balalar.org/> (дата обращения: 08.07.2022).
21. Детско-юношеский телеканал «Тамыр» ГУП ТРК «Башкортостан» // URL: <http://tv-rb.ru/> (дата обращения: 08.07.2022).
22. Информационный портал Республики Башкортостан // URL: <https://www.bashkortostan.ru/> (дата обращения: 08.07.2022).
23. Культурный мир Башкортостана // URL: <http://ebook.bashnl.ru> (дата обращения: 08.07.2022).
24. Международная система дистанционного обучения башкирскому языку // URL: <https://region.bspu.ru/mod/page/view.php> (дата обращения: 08.07.2022).
25. Мобильное приложение «IQБАЛА БАШ» // URL: <https://bashlang.ru> (дата обращения: 08. 07. 2022).

26. Мобильное приложение «Башкирский филворд» // URL: <https://bashlang.ru> (дата обращения: 08.07.2022).
27. Мобильное приложение «Самоучитель по башкирскому языку» // URL: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bashkirteacher&hl=ur&gl=US> (дата обращения: 08.07.2022).
28. Мобильное приложение «СЭЛЭМ» // URL: <https://bashlang.ru> (дата обращения: 08.07.2022).
29. Национальная электронная библиотека РБ // URL: <http://ebook.bashnl.ru> (дата обращения: 08.07.2022).
30. Русско-башкирский онлайн словарь // URL: <http://huzlick.bashqort.com/> (дата обращения: 08.07.2022).
31. Самоучитель башкирского языка // URL: <http://leph.bashedu.ru/publications/samouchitel.pdf> (дата обращения: 08.07.2022).