Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 46 имени полного кавалера ордена Славы Зотова В.Н.» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

«Рассмотрено»
на заседании кафедры
протокол № 1
от «24» 08 2023г.
руководитель кафедры
/Харисова С.И./

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
/Е.В.Мещерякова/
«31» 08 2023г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ «Лицей №46»
/Г.Ф.Калимуллина/
Приказ № 458
«31» 08 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**
**НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ»**
**ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Составители:
учителя башкирского языка и литературы Харисова Салия Исламовна, Булякова Альфия Исламовна, Хасанова Кунсылу Бикьяновна.

Составлена в соответствии с программой по башкирскому языку и литературе для учащихся башкир 1-11 классов школ с русским языком обучения. Составители:Тикеев Д.С., Вальдалов А.Х. – Ижевск, издательство «КнигоГрад», 2008г.

Уфа-2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке». Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке, литературное чтение народном (башкирском) языке) разработана для образовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения и для обучающихся, владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.
Программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения. Содержание программы по литературному на родном (башкирском) языке выстроено в соответствии с системно- деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

ФОП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ФОП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ФОП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное

развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ФОП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности,

разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ФОП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА« ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Планируемые результаты освоения программы по литературному

чтению на родном (башкирском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.
В содержании программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке выделяются следующие содержательные линии: «Я умею читать!» (1 класс), «Читай, размышляй, рассуждай!» (2 класс), «День знаний» (3 класс), «Моя школа – как родной дом» (4 класс). В содержательных линиях представлены избранные произведения башкирских классиков и современных писателей.
Особое место уделено произведениям, способствующим формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств. Такие произведения представлены в содержательных линиях «Путешествие в страну красоты души и поступков» (1 класс), «Мой родной дом, моя земля – мой свет души» (2 класс), «Мой дом, моя страна, мой народ – моё будущее» (3 класс), «Знай историю своей Родины!» (4 класс).
Важным показателем зрелой личности служит сформированность духовнонравственных качеств (готовность прийти на помощь, способность к взаимовыручке и сопереживанию, уважительное отношение к окружающим и других). Соответствующие тексты представлены в разделах «Красив тот, кто красиво поступает» (2 класс), «Поступки всегда говорят больше, чем слова» 3 класс), «Дорожи дружбой друзей» (4 класс). Особую значимость имеет литературные произведения, представленные в разделах «Малыши и мамы» (1 класс), «Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда» (2 класс), «Труд красит человека» (4 класс), которые нацелены на формирование у обучающихся установки на здоровый образ жизни, эмоционального благополучия, а также основ трудового воспитания.
Главными героями значительного количества произведений, включённых в программу, выступают сверстники обучающихся, чтобы обучающиеся могли открыть для себя необходимые культурно-исторические понятия через их восприятие. Включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров. Отобранные произведения позволяют обучающимся глазами сверстников увидеть родную башкирскую культуру в разные исторические периоды. Кроме того, в программе представлено значительное количество произведений современных авторов, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.
Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.
Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы на свое усмотрение, с учётом национально-культурной специфики региона.
Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:
овладение правильным, осознанным, беглым и выразительным чтением на башкирском языке;

развитие речевой деятельности как базы для коммуникативных умений;
формирование нравственных представлений и воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры.

Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке предусматривает решение следующих задач:

развитие познавательных способностей посредством литературного учебного материала и читательских умений понимать, оценивать, анализировать содержание и специфику различных текстов;
формирование интереса к башкирской литературе как источнику историкокультурных, нравственных, эстетических ценностей, значимых для национального сознания и отраженных в родной литературе;
обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях родного (башкирского) языка на основе изучения произведений башкирской литературы;
развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний на тему прочитанного.

Литературное чтение на родном (башкирском) языке начинается в 1 классе после курса «Обучение грамоте» по учебнику «Букварь» («Әлифба»).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, – 120 часов: в 1 классе – 18 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание обучения в 1 классе.**

Я умею читать.

Д. Талхина Стихотворение «Китап» («Книга»). М. Дильмухаметов Стихотворение «Белгем килә!» («Хочу знать!»). Н. Грахов Стихотворение «Ни өсөн?» («Почему?»). Ш. Бабич Стихотворение «Эй, китап!» («Эх, книга!»).
Художественное произведение. Жанр. Стихотворное произведение. Тема иназвание стихотворения. Главная мысль. Строки стихотворения. Четвертостишие. Книга – источник получения знаний, информации, развития личности обучающегося.

Люблю читать сказки.

Русская народная сказка «Шалҡан» («Репка») (перевод К. Иванова). Дж. Киекбаев Сказка «Айыу ниңә ҡойроҡһоҙ» («Почему медведь без хвоста»). Украинская народная сказка «Башаҡ» («Колос») (перевод А. Ягафаровой). Л. Толстой Сказка «Тейен менән бүре» («Белка и волк») (перевод Ш. Насырова).Сказка как литературный жанр. Тема (заголовок) сказки. Определение вида народной сказки (о животных, бытовая, волшебная). Герои произведения (положительный, отрицательный). Оценивание их поступков. Главная мысль сказки.

Отец – глава семьи.
Ф. Сынбулатова Рассказ «Атай – ғаилә башлығы» («Папа – хозяин семьи»).Р. Хайри Рассказ «Атай менән һөйләшеү» («Разговор с отцом»). Л. Толстой Рассказ «Атай менән улдар» («Отец и сыновья») (перевод Ш. Насырова). Башкирская народная сказка «Кем байыраҡ?» («Кто богатый?»).Рассказ как литературный жанр. Содержание текста. Смысловые части рассказа. Абзац. Основная мысль абзаца. Заголовок сказки. Ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения. Иллюстрации к произведению. Герои, их поступки. Воспитательное значение произведения. Отец –глава, кормилец семьи. Привитие уважения к семейным ценностям.
Малыши и мамы.
Л. Толстой Рассказ «Самая, самая красивая» (перевод Ш. Насырова). Н. Исянбат Стихотворение «Иң матур һүҙ» («Самое красивое слово»). Татарская народная сказка «Өс ҡыҙ» («Три девушки»). Ф. Губайдуллина Сказка «Минең әсәйем кем?» («Кто моя мама?»). В. Осеева Рассказ «Улдар» («Сыновья») (переводчик неизвестен). Е. Пермяк Сказка «Ете ҡат үлсә, бер ҡат киҫ» («Семь раз отмерь, один раз отрежь») (перевод М. Игибаевой).
Основные темы раздела – любовь матери к свему ребёнку и любовь ребёнка к матери. Смысл заглавия произведения. Предложения, фрагмент текста, в которых заложен смысл текста. Герои произведения.
Путешествие в страну красоты души и поступков.
Н. Игизьянова. Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Р. Нигматуллин Сказка «Тәрбиәһеҙ өйрәк бәпкәһе» («Невоспитанная утка»). Б. Байым Рассказ «Аҡ таҫмалы ҡыҙ»(«Девочка с белым бантом»).
Рассказы, описывающие красоту природы родного края, явления окружающей среды, а также, раскрывающие красоту человеческих отношений, поступков.Внешняя и внутренняя красота челевека. Ум, поступки и внешний опрятный вид –индикаторы внутренней и внешней красоты человека. Тема и основная мысль текста.
Автор и герой произведения. Отношение автора к герою. Отношение обучающегося к герою.

**Содержание обучения во 2 классе.**

Читай, размышляй, рассуждай!
Ф. Тугызбаева Стихотворение «Мин – уҡыусы» («Я – ученик»). М. Гали «Уҡы,эшлә, аҡыл йый» («Учись, трудись, умней»). З. Кускильдина Сказка «Ҡанатһыҙ турғай» («Воробей без крыльев»).
Произведение. Заголовок стихотворного произведения. Особенности стихотворного произведения (рифма, ритм). Сказка, её сюжетные линии. Замысел сказки. Книга – источник получения знаний, информации.
Жемчужины народного творчества.
Б. Искужин «Колыбельные песни».Народная игра «Әшкәк-бәшкәк» («Ашкак-башкак»). Народная игра «Аҡ тирәк, күк тирәк» («Ак тирек, кук тирек»). Игры на пальчиках.Частушки.

Малые жанры фольклора: колыбельные песни, частушки, народные игры. Замысел произведений малого фольклорного жанра. Сюжетное содержание произведения. Предназначение народного творчества и его воспитательное значение.
Люблю читать сказки!
Башкирская народная сказка «Төлкө менән әтәс» («Лиса и петух»).Дагестанская сказка «Батыр малай» («Храбрый мальчик») (перевод А. Ягафаровой). М. Пришвин, рассказ «Аҡ муйынсаҡ» («Белая бусинка») (переводчик неизвестен),
С. Михалков, рассказ «Һөҙөшкөм килә» («Хочу бодаться») (перевод Ш. Биккул).
Русская народная сказка «Төлкө менән кәзә тәкәһе» («Лиса и козёл») (перевод А. Ягафаровой).
Тема и герои сказки. Смысловые части текста. Начало, основная часть,концовка, характерные особенности каждой части. Микротемы смысловых частей. Место, время события, окружающая обстановка.
Мои любимые стихотворения.
Ф. Тугузбаева Стихотворение «Әсәйем ҡулдары» («Руки моей мамы»).А. Игебаев Стихотворения «Өйрәнгән ул әҙергә» («Привык он к готовому»), «Тыуған яҡ» («Родной край»). Д. Талхина Стихотворение «Йәй» («Лето»). Ф. Тугузбаева Рассказ «Балыҡсы Айуған бабай» («Рыболов Айтуган бабай»). Русская народная сказка «Бесәйҙең өйө яна» («Кошкин дом») (перевод А. Ягафаровой). Пестушка «Һайыҫҡан бутҡа бешергән» («Сорока-ворона кашу варила»)(переводчик неизвестен).
Повторение особенностей стихотворного произведения (рифма, ритм). Слова,словосочетания, характеризующие портрет героя, его поступки, отношение автора к герою и отношение обучающегося к герою.
Природа – наша красота и наше богатство.
А. Ягафарова Сказка «Сәнскеле күлдәк» («Колючее платье»). Н. Игизьянова Рассказ «Тирәк» («Тополь»). Выявление героев по ключевым словам. Литературные сказки. Определение вида и темы сказки.
Красив тот, кто красиво поступает.
Ф. Исангулов, рассказы «Флүрәнең ғәйебе нимәлә?» («В чем виновата Флюра?»), «Ҡыҙҙар менән уйнарға яраймы?» («Можно ли играть с девочками?»), «Ғәбиттең сере нимәлә?» («В чем секрет Габита?»), С. Якупов Рассказ «Кем маҡтансыҡ?» («Кто хвастун?»), А. Ягафарова, рассказ «Дуҫлыҡ менән шаярмайҙар» («С дружбой не играют»). А.Толстой, рассказ «Ҡандала» («Клопы») (переводчик неизвестен), Д. Киекбаев, рассказ «Оморҙаҡ бабай» («Дядя Умурзак»).
Сюжетное построение текста. Развитие сюжета (начало действий, основные значащие действия, конец действий; время и место событий). Ключевые слова, отражающие основное содержание. План пересказа текста. Сжатый пересказ. Фрагмент для чтения по ролям. Выразительные средства (темп, интонация) для чтения по ролям. Воспитательное и развивающее значение произведения.

Мой родной дом, моя земля – мой свет души.
Г. Галиева Стихотворение «Мин йәшәйем Уралда» («Я живу на Урале»). Р. Янбулатова Стихотворение «Баш ҡала шундай матур» («Красивая Уфа – наша столица»). З. Кускилдина Рассказ «Өй туйы» («Новоселье»). А. Вахитова Рассказ «Алмағастар ултыртабыҙ» («Сажаем яблони»). В. Исхаков Стихотворения «Үгәй инә үләне» («Мать-и-мачеха»), «Бәпембә» («Одуванчик»). П. Синявский Стихотворение «Йәшел аптека» («Зелёная аптека») (переводчик неизвестен).
Различия и сходства сюжета, тематики произведений. Второстепенные персонажи произведения. Портрет героя. Характеристика поступков героя. Отношение автора, обучающегося и учителя к герою произведения. Выразительное средство языка произведения – описание. Национально-своеобразные описания.
Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда. Н. Игизьянова Рассказ «Янғын» («Пожар»). Р. Нигматуллин Стихотворение «Рәхмәттәр биргән рәхәт» («Спасибо, дарующее радость»). Г. Якупова Рассказ «Ярғанат» («Летучая мышь»). Г. Ситдикова Рассказ «Сер» («Тайна»).
Причинно-следственная связь смысловых частей произведения. Опорные, ключевые слова и иллюстрации к каждой смысловой части. Тема каждой смысловой части. Краткий план содержания текста. Краткое, сжатое содержание текста. Писатели о значении труда в жизни (успешности) человека.

**Содержание обучения в 3 классе.**

День знаний.
С. Алибаев Стихотворение «Беҙ өсөнсөгә күстек» («Мы третьеклассники»). М. Карим Стихотворение «Уҡытыусыма» («Учителю»). Повторение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма, виды рифм). Тематика стихотворений. Главная мысль (повторение).
Книга – источник получения знаний, информации. Впечатления о каникулах в форме коротких повествовательных монологических высказываний. Познавательный интерес к знаниям. Личностный смысл учения.
Осеннее солнце на голубом небе.
М. Карим Стихотворение «Көҙ» («Осень»). Р. Бикбаев Стихотворение «Көҙ» («Осень»). А. Игебаев Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»). Дж. Киекбаев Рассказ «Һунарсы мажаралары» («Приключения охотника»). Д. Талхина Рассказ «Дуҫтар көҙ ҡаршылай» («Друзья встречают осень»). К. Киньябулатова Стихотворение «Көҙ еткәс» («Когда наступила осень»). А. Игебаев Стихотворение «Ишетәм» («Слышу»). М. Галиев Сказка «Ҡоштарҙың йыйылышы» («Собрание птиц»).
Замысел сюжета произведения. Сюжетные линии рассказов. Авторскаяпозиция. Взгляд читателя. Изобразительные средства: сравнение, олицетворение. Воспитание бережного отношения к природе.Поступки всегда говорят больше, чем слова.
Р. Ханнанов Рассказы «Тартай теленән таба» («Тартай пострадает из-за языка»), «Кешегә соҡор ҡаҙһаң, үҙең

төшөрһөң» («Не рой яму другим, сам в неё попадешь»).К. Даян Рассказ «Өҙөлгән сәскәләр» («Вырванные цветы»). Р. Султангареев Рассказ«Кем алданды?» («Кто остался обманутым?»). Н. Игизьянова Рассказ «Актырнак» («Актырнак»).
Идейно-тематическое содержание произведения. Авторская позиция(повторение). Анализ поступков героев. Характеристика героя. Формирование уобучающегося ценностных ориентиров.
Произведения русских писателей.
М. Пришвин Рассказ «Балалар һәм өйрәктәр» («Дети и утки») (переводчик неизвестен). Н. Некрасов Рассказ «Мазай бабай менән ҡуяндар» («Дед Мазай и зайцы») (перевод Г. Амири). А. Пушкин Сказка «Салтан батша хаҡында әкиәт» («Сказка о царе Салтане») (перевод Ю. Гарей). В. Маяковский Стихотворение «Кем булырға?» («Кем быть?») (перводчик неизвестен).
Общая тематика произведений «Дети и утки», «Дед Мазай и зайцы». Бережное отношение ко всему живому. Стихотворение-монолог. Рассуждения героя стихотворения о профессиях. Литературная сказка. Сказка в стихах. Особенности рифмы сказок в стихах.
Падают снежинки.
Н. Наджми Стихотворение «Ҡыш» («Зима»). Ш. Бабич Стихотворение «Ҡышҡы юлда» («На зимней дороге»). М. Садикова Рассказ «Һунарға барғанда» («Отправляясь на охоту»). Р. Хайри Стихотворение «Йәйәүле буран» («Пешая метель»). Ш. Биккул Рассказ «Урман ситендә» («На опушке леса»). Г. Шафикова Сказка «Ни өсөн ҡыш ҡырыҫ холоҡло?» («Почему у зимы суровый характер?»).
Повторение изобразительно-выразительных языковых средств: сравнение,описание, олицетворение. Пейзаж. Характеристика героев с применением слов автора. Диалог на тему «Зима в Башкортостане», зимние игры детей, зимние праздники. Описание природы, зимняя жизнь птиц и животных. Информация одревнем промысле башкирского народа – охоте. Анализ произведения, героев с точкизрения авторов и читателя.
Мой дом, моя страна, мой народ – моё будущее.
Н. Наджми Стихотворение «Родина». Р. Хайри Рассказ «Бәхәс» («Спор»).Г. Хусаинов Рассказ «Тыуған ил ҡайҙан башлана?» («Где начинается Родина?»).Кубаир «Ай, Уралым, Уралым!» («Ай, Урал, мой Урал!»). Г. Хусаинов Рассказ «Башҡортостан» («Башкортостан»). К. Даян Стихотворение «Тыуған ерем минең»(«Родина моя»). Р. Нигмати Стихотворение «Ватан...» («Родина…»). У. Сирбаев Рассказ «Самат олатай ҡайындары» («Берёзы дедушки Самата»), «Ололар һүҙе –аҡылдың үҙе» («Слово взрослых – разум»). Башкирская народная песня «Урал»(«Урал»). Р. Бикбаев Стихотворение «Өфө – баш ҡала» («Столица наша – Уфа»). Б. Рафиков Рассказ «Ҡурай» («Курай»).
Башкирское народное творчество. Кубаир. История башкирских народныпесен, их исполнители, известные кураисты. Воспитание гордости, уважения,любопытства к истории башкирского народа, известным личностям, истории башкирских народных песен, исполнителям башкирских народных песен и известным кураистам.

Литература народов мира.
Э. Хемингуэй Повесть «Карт менән диңгеҙ» («Старик и море») (отрывок) (перевод Г. Гиззатуллиной). О. Уайльд Сказка «Йондоҙ-малай» («Мальчик-звезда») (перевод Г. Ситдиковой). Братья Гримм Сказка «Бремен музыканттары» («Бременские музыканты») (перевод А. Ягафаровой). Индийская сказка «Сысҡан балаһы Пик-Пик» («Мышонок Пик-Пик») (перевод З. Буракаевой).
Особенности сказок народов мира (в сравнении с башкирскими народными сказками). «Мышонок Пик-Пик» – добрая история об отважном и сообразительном мышонке, который без чьей-либо помощи учился всем жизненным премудростям.
Понятия для обсуждения: смелость, решительность, настойчивость, находчивость,сплоченность. «Бременские музыканты» – история о состарившихся домашних животных, которые решили отправиться в славный город Бремен и стать уличными музыкантами. «Мальчик-звезда» учит с добротой подходить ко всем. Воспитание чувства уважения к окружающим, любви к своим родственникам.Повесть. Смысл повести «Старик и море». Привитие качества целеустремленности.

**Содержание обучения в 4 классе.**

Моя школа, как мой родной дом.
Ф. Рахимгулова Стихотворение «Белем байрамы» («Праздник знания»).С. Алибаев Стихотворение «Кояшлы китап» («Солнечная книга»). Ф. Губайдуллина Стихотворение «Мәктәбемә» («Школе»). З. Биишева «Кояш нимә ти?» («Что говорит солнце?»).Стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог.
Тематика произведения, идея. Замысел поэтического произведения. Лирический герой. Настроение, переживания и мысли лирического героя. Уважение к учителю,благодарность школе. Мотивация к учебной деятельности. Личностный смысл учения.
Дорожи дружбой друзей!
М. Гафури Рассказ «Кыр ҡаҙы» («Дикий гусь»). Д. Буляков «Яңы дуҫ» («Новый друг»). Г. Юнысова «Әсәйем һүҙҙәре» («Слова матери»). Р. Габдрахманов «Ысын дуҫлыҡ» («Настоящая дружба»). Р. Байбулатов «Күгәрсендәр утрауы» («Островок голубей»). Ю. Ильясова Сказка «Сәтләүек-ҡыҙ» («Девочка-орех»). Башкирский писатель М. Гафури. Его творческий путь (краткая информация). Рассказы о дружбе. Время и место событий, происшествий в рассказе. Заглавие, смысловые части, замысел произведения (повторение). Отношение автора, обучающегося, учителя к герою произведения. Обсуждение и оценка событий, поступков героев. Характеристика портрета героя. Воспитательное значение произведения.
Труд красит человека.
Р. Габдрахманов Рассказ «Имән шары» («Дубовый шар»). Р. Габдрахманов «Капитан» («Капитан»). М. Ахметшин. «Кәрәҙле бал» («Сотовый мёд»).Р. Байбулатов Рассказ «Сәсәкәләр мажараһы» («Приключения с цветами»).

Автор произведения. Особенности его произведения. Тема и сюжет рассказа, герои (персонажи), их поступки (повторение). Средства художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафоры, осмысление их значения. Значение труда в жизни человека.
Легко ли стать уверенным, сильным и успешным человеком? Н. Гаитбаев Сказка «Аҡбулат батыр» («Акбулат батыр»). М. Ахметшин Рассказ«Бер урам малайҙары» («Мальчики из одной улицы»). И. Тимерханов Стихотворение «Шишмә» («Родник»). С. Латипов Рассказ «Еләк ерҙә бешә» («Ягода поспевает на земле»). Л. Якшибаева «Аҡтырнаҡ» («Актырнак»).
Особенности художественных жанров (рассказ, сказка). Тематика (идея),главная мысль, структуры сюжета. Своеобразие выразительных средств языка,построения сюжета и другие. Схожесть тем, идей, поступков героев. Тема добра и зла в рассказах авторов и в народных, авторских сказках. Поступки героев с точки зрения морали. Произведения писателей о развитии личностных качеств человека.
Родная земля моя!
А. Игебаев Стихотворение «Ҡәҙерле тыуған ерем!» («Дорогая моя, родная земля!»), поэма «Урал» («Урал») (отрывок). Я. Хамматов «Салауат» («Салават») (отрывок из романа «Салават»). Ф. Исянгулов Рассказ «Баҫыуҙағы күл» («Озеро на поле»). А. Игебаев «Урал ҡояшы» («Солнце Урала»), «Тыуған ерем минең» («Родная моя земля»). Стихотворные произведения о родном крае. Воспевание природных просторов, трудолюбивых, сильных духом народов родного края. Художественные жанры поэма (поэзия), рассказ. Особенности структуры текста. Разнообразие идеи произведений.Глубина идеи, замысла художественных жанров.
Знай историю своей Родины!
М. Карим Повесть «Беҙҙең өйҙөң йәме» («Радость нашего дома») (отрывок), «Билдәһеҙ һалдат» («Неизвестный солдат»). Ф. Акбулатова Рассказ «Атай икмәге»(«Отчий хлеб»). Ф. Тугызбаева Стихотворение «Икмәк» («Хлеб»). Разнообразие художественных жанров (рассказ, стихотворение, повесть).Прозаическая и поэтическая речь. Художественные и структурные особенности содержания повести. Смысловые части повести. Место и время событий данного художественного жанра.
Произведения русских и зарубежных писателей.
А. Пушкин Сказка «Балыҡсы һәм балыҡ хаҡында әкиәт» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод А. Ягафаровой). А. Чехов Рассказ «Аҡмаңлай» («Белолобый») (переводчик неизвестен). В. Бианки «Кәкүк балаһы» («Кукушкин птенчик»)(переводчикк неизвестен). С. Михалков «Китап һөйөүсе» («Любитель книг»)(перевод К. Даян). Ш. Перро Сказка «Ҡыҙыл ҡалпаҡ» («Красная шапочка») (переводА. Ягафаровой). Братья Гримм Сказка «Аҡыллы көтөүсе» («Умный пастух»)(переводчик неизвестен). Японская сказка «Йәшлек шишмәһе» («Родник молодости»)(переводчик неизвестен). А Ванаг Рассказ «Аҡҡош» («Лебедь») (переводчик неизвестен).
Произведения русских классиков и мировой литературы. Особенности сюжета произведений авторов. Единство идей

произведений – добро побеждает зло.Национальное своеобразие сравнений, олицетворения, метафор; их значение в художественной речи.Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Композиционные особенности произведения. Рассуждение (монолог). Диалог героев. Художественный вымысел.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ФОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

1. В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском)языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны; проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями; уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правила межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств); осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной

позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
3) эстетического воспитания:
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
5) трудового воспитания:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);
6) экологического воспитания:
бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих вред природе;
7) ценности научного познания:
ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: с помощью учителя формулировать цель;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации вИнтернете;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.
У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как
части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.
У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как
части регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.
У обучающегося будут сформированы умения совместной
деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.
Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: читать вслух правильно, бегло, осознанно (25–30 слов в минуту);
воспринимать на слух небольшие тексты художественных произведений;
элементарным приемам интерпретации художественных текстов;
читать наизусть стихотворное произведение по собственному выбору (5–6 стихотворений или фрагментов из стихотворного произведения);
понимать, что такое художественное произведение;
представлять жанровые различия художественных текстов (элементарный уровень);
понимать тему прочитанного произведения, его основную мысль;

определять смысл и значение элементарных понятий теории литературы: жанр,
стихотворное произведение, строка, четверостишие, тема, сказка, виды народных сказок, рассказ, герой (положительный, отрицательный), автор произведения;
соотносить название произведения с его содержанием, главной мыслью;
анализировать иллюстрации к текстам;
выделять смысловые части рассказа, понимать деление на абзацы;
видеть ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения;
комментировать иллюстрации к произведению.
Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: слушать и воспринимать содержание текста;
читать со скоростью 50–60 слов в минуту;
читать вслух и про себя правильно, бегло, осознанно и выразительно;
понимать смысла и значение элементарных понятий теории литературы: малые фольклорные жанры, колыбельная песня, частушка, народная игра, сюжетная линия, рифма, ритм, портрет героя;
интерпретировать художественные и учебные тексты на основе элементарных приёмов;
обсуждать поступки героев, опираясь на текстовой материал;
сопереживать героям произведения;
ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
выделять (под руководством учителя) в текстах национально-своеобразные описания;
понимать пользу здорового образа жизни на примере литературных героев;
вести диалог на башкирском языке (обсуждение читаемых текстов), слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения;
различать малые жанры фольклора (частушки, колыбельные песни, тексты народных игр), литературные жанр (рассказ, сказка);
определять микротемы смысловых частей текста;
строить план пересказа текста, сжато пересказывать текст;
находить в текстах выразительное языковое средство – описание; выделять национально-своеобразные описания.
Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: слушать и воспринимать содержание текста;
читать со скоростью 60–70 слов в минуту (динамическое чтение);
понимать смысл и значения элементарных понятий теории литературы:
башкирсское народное творчество, башкирская народная песня, кубаир; идея, пейзаж,

изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение) башкирского языка;
интерпретировать художественные и учебные тексты (поиск ключевых слов, выявление идейно-тематической линии, выявление мотивов, постижение авторского замысла и формулирование собственной читательской позиции);
обсуждать поступки героев, оценивать их;
выделять сюжетные линии рассказов;
понимать авторскую позицию;
устно цитировать текст;
определять черты башкирской народной песни; иметь представление об истории башкирских народных песен, их исполнителях, известных кураистах;
понимать особенности литературной сказки, ее отличиее от народной;
определять сказку в стихах, видеть особенности рифмы сказки в стихах;
пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, цифровыми и информационными образовательными ресурсами для создания текстовой, видео, звуковой информации.
Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: читать выразительно со скоростью 80–90 слов в минуту;
понимать основную мысль прочитанного после первичного чтения;
понимать смысл и значение понятий теории литературы: стихотворение монолог, стихотворение обращение, стихотворение-диалог, композиция, идея, повесть, изобразительно-выразительные средства (синоним, антоним, эпитет, метафора) башкирского языка;
выделять тематику произведения, его идею;
владеть понятием «лирический герой», разграничивать лирического героя и автора, понимать мысли, настроение, переживания лирического героя;
понимать художественный вымысел в произведении;
аргументировать свою точку зрения о произведении, герое, событии с использованием текста;
использовать разные виды чтения – ознакомительное, изучающее, выборочное,поисковое;
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками (словарями, энциклопедиями, Интернетом) для получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

**1 класс – 11 ч.**

| Раздел | Программное содержание | Кол-во часов | Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| Круг детского чтения<br>Раздел 1.<br>Мир вокруг меня<br>(4 ч.) | Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.<br><br>Малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).<br><br>*Айсылыу Ягафарова «Һыйырҙың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок…»)*<br><br>*Муса Гали. Загадка «Капелька» («Тамсыккай»)* | 1<br><br>1 | Беседа учителя: «Книга – источник знаний». Знакомство с учебником литературного чтения на башкирском языке: обложкой, оглавлением, иллюстрациями.<br>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.<br>«Игра в слова». Определяется тема. Например, «Вежливые слова»: Дети по очереди называют определенные слова: спасибо, благодарю, добрый вечер, до свидания…<br>«Красные слова»: ягода, арбуз, карандаш, морковь…<br>«Ласковые слова»: мамочка, сестренка, котенок…Кто больше назовет слов, тот ряд побеждает.<br>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).<br>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.<br>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте |
| | Понятия: произведение, тема произведения, главная мысль произведения, название произведения.<br><br>*Марьям Бикбова. Потешка «Ак куян, йомшак куян» («Белый пушистый* | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *зайчик»)* | | с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации (словарь в учебнике, спросить у взрослых).<br>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.<br>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.<br>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.<br>Выделение интонацией произношение предложений, отличающихся по цели высказывания.<br>Парная работа: выразительное чтение поэзии, показывая ритм, темп, сила голоса.<br>Групповая работа: конструирование текста по предложенному набору слов.<br>Групповая работа: драматизация с помощью пальчиковых игр, кукольного театра. |
| | Сказка народная, сказка авторская, различие и сходства.<br>Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.<br><br>*Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем минең әсәйем? («Кто моя мама?»)* | 1 | |
| Раздел 2.<br>Я и моя семья (3 ч.) | Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.<br><br>*Факиха Тугузбаева. Стихотворение «8 Марта»* | 1 | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.<br>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).<br>Игра: «Угадай, о ком говорится в произведении?». Учитель вслух читает тексты, обучающимся предлагается угадать героя произведения. Уточнение, какое настроение вызывает |
| | Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла.<br>*Гузель Ситдикова. Считалка «Түңәрәк» («Круг»)* | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Фаузия Рахимгулова. Юмористическое стихотворение «Бутҡа бешерҙек» («Сварили кашу»)* | 1 | произведение.<br>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.<br>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.<br>Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.<br>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарём в учебнике |
| Раздел 3.<br>Мой край – Башкортостан (3 ч.) | Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе.<br>Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение.<br>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.<br>Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.<br><br>*Мажит Гафури. Стихотворение «Йәй» («Лето»)* | 1 | Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?».<br>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).<br>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.<br>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений.<br>Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.<br>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из |
| | *Башкирская народная сказка «Төлкө менән бүре» («Лиса и волк»)* | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Башкирские народные потешки, считалки, загадки. Различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение) | 1 | помещённых в учебнике.<br>Коллективная работа: «Рисуем сказку». Сюжет выбирается из прочитанных сказок на выбор. После проводится демонстрация коллективной работы и пересказ содержания сказки.<br>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями<br>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).<br>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки) |
| Резерв, повторение – 1 ч. | | | |

**2 класс – 34 ч.**

| Раздел | Программное содержание | Кол-во часов | Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| Круг детского чтения.<br>Раздел 1.<br>Мир вокруг меня<br>(9 ч.) | Прямое и переносное значение слова. Слово в лирическом стихотворении.<br><br>*Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»)*<br><br>*Зухра Хадыева. Стихотворение «Һәр һөнәр ҙә якшы» («Все профессии хороши»)* | 1<br><br>2 | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.<br>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).<br>Дидактическая игра: «Кем я работаю?». Учитель показывает картинки с изображением людей разных профессий, задает вопрос обучающимся: «Кем ты работаешь?». Ребенок должен ответить: «Я работаю врачом» (учителем, поваром и др.).<br>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей |
| | Слово поэтическое и прозаическое. Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).<br><br>*Факиха Тугузбаева. Стихотворение* | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *«Аҙна көндәре» («Дни недели»)*<br><br>*Сафуан Алибаев. Скороговорка «Беҙҙең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»)* | 1 | отношение к прочитанному произведению.<br>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации (словарь в учебнике, перевод взрослых с русского языка на башкирский, с помощью наглядности).<br>Дидактическая игра: «Угадай переносное значение слов!» – учитель каждому обучающемуся раздает карточки со словосочетаниями, которые нужно заменить со словами с переносным значением. Например, золотое кольцо – золотое сердце.<br>Игра-соревнование: «Кто быстрее проговорит считалку?». Дети по очереди выходят к доске и на время произносят считалки (чистоговорки, скороговорки и др.).<br>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.<br>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.<br>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.<br>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя<br>Коллективная работа: придумывание продолжения читаемого произведения.<br>Групповая работа: рассказ содержания произведения близко по тексту.<br>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).<br>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками. Называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на |
| | Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как прием автора, создающий образ:<br><br>*Гариф Гумер. Считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»)*<br><br>*Фаузия Рахимгулова. Считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»)* | 1<br><br>1 | |
| | Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.<br><br>*Салават Рахматуллин. Стихотворение «Ауырыным» («Заболел»)* | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | обложку, иллюстрации, оглавление.<br>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка.<br>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.<br>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.<br>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.<br>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.<br>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).<br>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.<br>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).<br>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору).<br>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ледохода»)).<br>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.<br>Парная работа: конструирование текста по предложенному набору слов.<br>Групповая работа: конкурс рисунков по сюжетам прочитанных текстов, высказывание своего мнения, почему выбран именно этот сюжет |
| Раздел 2.<br>Я и моя семья<br>(6 ч.) | Осознание семейных нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях:<br><br>*Миннигуль Хисматуллина. Стихотворение «Наша семья»*<br><br>*Расима Ураксина. Песня «Это – я»*<br><br>*Айсылыу Ягафарова. Чистоговорка «Я проснулся!»*<br><br>*Рауиль Нигматуллин. Считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»)*<br><br>*Катиба Киньябулатова. Стихотворение «Бәлеш бешерҙем» («Испекла пирог»)* | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.<br>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).<br>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.<br>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.<br>Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.<br>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарём в учебнике.<br>Закрепление содержания текста по серии сюжетных картин, отвечая на вопросы учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Гузель Ситдикова. Загадка «Өйҙә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»)* | 1 | Парная работа: «Придумай и отгадай загадки» |
| Раздел 3. Мой край – Башкортостан (16 ч.) | Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).<br><br>*Хасан Шабанов. Чистоговорка «Книга».*<br><br>*Муса Гали. Стихотворение «Матур һүҙ» («Красивое слово»)* | 1<br><br>1 | Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?», «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?».<br>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).<br>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.<br>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов: Родина, Отечество, родной край, страна, родная земля.<br>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений. Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.<br>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?», «Почему Россию называют матушкой?», «Почему Башкортостан мы называем родным краем и Отечеством?», «Как мы проявляем свое отношение к родному краю?».<br>Подбор антонимов и синонимов к изучаемым словам.<br>Использование дидактических игр, скороговорок, считалок, загадок по теме произведения.<br>Артикуляционные упражнения по автоматизации произношения башкирских звуков и запоминания слов. |
| | Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.<br>Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий.<br>*Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»)* | 1 | |
| | Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.<br>Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.<br>*Абдулхак Игебаев. Стихотворение «Актуш» («Белогрудка»)* | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).<br>Настроение, которое рождает поэтическое произведение.<br>*Кадир Даян. Песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»)*<br><br>*Фаик Мухамедзянов. Загадка «Кышкы һыуык» («Зимняя стужа»)*<br><br>*Тамара Искандарова. Песня «Кар яуа» («Снег идет»)* | 1<br><br>1<br><br>1 | Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.<br>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями<br>Групповая работа: составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.<br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.<br>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора.<br>Драматизация потешек.<br>Игра: «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, стихотворение.<br>Беседа: «Какие птицы остаются у нас зимовать?» Чем зимой они питаются? Как можно им помочь зимой?<br>Игра: «Кто больше напишет названия птиц, которые зимуют у нас в Башкортостане?». Нарисуйте одну из них.<br>Коллективная работа: Составьте на доске коллаж из рисунков птиц, нарисованных вами. Расскажите, какие из них вам больше нравятся?<br>Организация в классе выставку книг, посвященных сказкам, распределяя их по содержанию сказок: о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Рассказать о них по коллективно составленному алгоритму (обложка, автор, оглавление, иллюстрации, о ком говорится в сказке).<br><br>Групповая работа: сочинить сказку-небылицу, соблюдая |
| | Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них:<br><br>*Николай Сладков. Рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка», перевод А. Ягафаровой)* | 1 | |
| | Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Ритм; рифма.<br><br>*Рами Гарипов. Стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»)*<br><br>*Мустай Карим. Стихотворение «Осоп* | 1<br><br>1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *кил инде!» («Прилетай скорей!»)* | | её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу).<br><br>Проектная работа: оформить придуманную сказку как книжечку-малышку, с оформлением обложки, указанием автора/ов, оглавления и включением иллюстраций.<br><br>Интернет-ресурс: Видеоролик. Сказка на ночь. «Как собака нашла себе хозяина» («Эт нисек үҙенə хужа тапҡан?») – на башкирском языке (https://www.youtube.com/watch?v=Re0Ko-iAu-M). |
| | Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения.<br><br>*Нугуман Мусин. Рассказ «Урманда» («В лесу») (отрывок из повести)* | 1 | |
| | Виды сказок: (о животных, бытовая, волшебная). Форма сказки: прозаическая и стихотворная.<br>Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка.<br>Образные средства в сказках (преувеличение, повторы, сравнения и др.)<br>Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.<br><br>*Башкирская народная сказка «Эт үҙенə нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»)* | 2 | Обыгрывание башкирской народной сказки «Эт үҙенə нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»)<br><br>Турнир: по разгадыванию викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям, составленных обучающимися |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.<br><br>Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации | | |
| | Загадки, чистогоровки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях | 3 | |
| Резерв, повторение – 3 ч. | | | |

**3 класс – 34 ч.**

| Раздел | Программное содержание | Кол-во часов | Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| Круг детского чтения.<br>Раздел 1.<br>Мир вокруг меня<br>(8 ч.) | Произведения о Родине, родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.<br><br>*Вазих Исхаков. Рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»)*<br><br>*Гульфия Юнусова. Рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»)*<br><br>*Фаузия Рахимгулова.* | <br><br><br><br>1<br><br>1<br><br>1 | Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.<br>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.<br>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (паузы, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»)* | | Слушание текста: восприятие на слух художественного произведения.<br>Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.<br>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).<br>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.<br>Работа над содержанием пословиц и поговорок.<br>Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста.<br>Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ.<br>Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).<br>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.<br>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.<br>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.<br>Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.<br>Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.<br>Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.<br>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте |
| | Структура произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.<br><br>*Зульфар Хисматуллин. Рассказ «Укыуза ярҙам» («Помощь в учебе»)* | 1 | |
| | Тема времен года в картинах художников. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).<br><br>*Мустай Карим. Повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (отрывок)* | 1 | |
| | Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи.<br>Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки.<br>*Айсылыу Ягафарова. Чистоговорка «Ҡайсылар уйнай» («Ножницы играют»)*<br><br>*Катиба Кинзябулатова. Считалка* | 1<br><br>1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *«Һин ҡайҙан?» («Откуда ты родом?»)* | | с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.<br>Групповая работа: создание «виртуального» мультфильма-сказки. Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.<br>Оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.<br>Характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния.<br>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя.<br>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.<br>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.<br>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.<br>Работа в группах: составление сказочных объявлений и телеграмм. Презентация произведения. Презентация книги. |
| | Подготовительная работа по созданию «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы) по произведению *Катибы Кинзябулатовой. «Һин ҡайҙан?» («Откуда ты родом?»)* | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Раздел 2.<br>Я и моя семья<br>(5 ч.) | Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.<br><br>*Раис Низамов. Рассказ «Йомшаҡ ҡулдар» («Пушистые руки»)*<br><br>*Ынйыкай Исламгулова. Рассказ «Әсәйемә ярҙам итәм» («Помогаю маме»)*<br><br>*Раиль Байбулатов. Рассказ «Атайыма ярҙам итәм» («Помощь отцу»)*<br><br>*Альфинур Вахитова. Стихотворение «Тыуған көн» («День рождения»)*<br><br>*Фирдаус Хисаметдинова. Статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (отрывок)*. Подготовка к выполнению краткосрочного проекта «Что означает мое имя?» | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 | Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов: «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кто помогает их воспитывать в семье?», «Чем сильна семья? Кто является в семье главным?».<br>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.<br>Пересказ текста с опорой на серию рисунков.<br>Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.<br>Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.<br>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, антонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.<br>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).<br>Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.<br>Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).<br>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.<br>Анализ произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.<br>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.<br>Составление своей родословной (шэжэрэ) с помощью родителей.<br>Составление плана произведения для пересказа друг другу (работа в парах) |
| Раздел 3.<br>Мой край – Башкортостан (19 ч.) | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).<br><br>*Мустай Карим. «Нимə ул тəбиғəт?» («Что такое природа?») (отрывок из повести)*<br><br>*Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дуҫтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной)*<br>Подготовительная работа по составлению ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана. | 1<br><br>1<br><br>1 | Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова.<br>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.<br>Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой.<br>Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев.<br>Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков.<br>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о родном крае, о ее природе, звёздах, о реках и озерах, животном мире.<br>Групповая работа: составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.<br>Понимание текста: наблюдение за характерными |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.<br><br>*Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок)*<br><br>*Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»)*<br><br>*Загир Махмутов. Сказка «Дүрт миҙгел» («Четыре сезона»)* | 1<br><br>1<br><br>2 | метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании красоты окружающего мира, результатов деятельности людей труда, оберегающих и приумножающих животный и растительный мир родного края.<br>Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.<br>Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.<br>Изучение, закрепление значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.<br>Анализ текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния.<br>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.<br>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список в учебнике.<br>Выполнение краткосрочных проектов:1. «Мой город или Моя деревня». 2. «Что означает мое имя?»<br>Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана.<br>Обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги.<br>Коллективное и групповое обсуждение порядка действий при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление памяток и алгоритмов.<br>Создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики и оценки, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.<br><br>*Рауиль Бикбаев. Рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»)*<br><br>*Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Матур баш ҡалам» («Красавица моя столица»)*<br><br>*Фарит Исянгулов. Рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»)*<br><br>*Рауиль Бикбаев. Рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).*<br><br>Подготовка к выполнению краткосрочного проекта: «Мой город / моя деревня» | 2<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 | аннотации).<br>Коллективная драматизация художественных произведений.<br>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).<br>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.<br>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению.<br>Пересказ содержания текста (подробный).<br>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Прослушивание их в записи. |
| | Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика:<br><br>*Гилемдар Рамазанов. Стихотворение «Башҡортостан – бай ил». («Башкортостан – край* | 1 | Игра: «Бывает – не бывает». Обучающийся у доски придумывает разные предложения: «Мы играли в футбол», «Мама испекла пирог», «Заяц залез на дерево». Класс хором утверждает, бывает это или не бывает.<br>Сравнение произведений устного народные творчества (песен и авторских произведений): тема, настроение, описание природы.<br>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *богатый»).*<br><br>*Сулейман Муллабаев. Стихотворение «Йомарт йәй» («Щедрое лето»)* | 1 | Слушание кубаира, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>Учебный диалог: обсуждение главной мысли кубаира — служение и защита родной земли.<br>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика башкирского батыра (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Урал батыра).<br>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода кубаира, который иллюстрирует картина.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в поиске сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.<br>Парная работа: игра «Переводчики» - перевод части текста или текстов небольшого объема с башкирского языка на русский и наоборот.<br>Индивидуальная работа: ведение записей о прочитанном произведении в особой тетради (дневнике).<br>Беседа: «Моя любимая песня». Ответы на вопросы: «Какие |
| | Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия *главный герой*), его характеристика (*портрет*), оценка поступков.<br><br>*Фарзана Губайдуллина. Рассказ «Ҡурайсы Йомабай Иҫәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»)*<br><br>*Танзиля Давлетбердина. Рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»)* | 2<br><br>1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Народные песни, их особенности. Понятия: *песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет*.<br><br>*Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»)*<br><br>*Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»)*<br><br>Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации.<br>Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации | 2<br><br>1 | песни мы слушаем дома?», «Какие песни любят наши бабушки и дедушки?», «Когда вы были маленькие, кто пел вам колыбельные песни?», «Какие чувства вызывают песни?». Прослушивание песен разного жанра, используя интернет-ресурсы, для определения состояния настроения слушателей.<br><br>Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).<br><br>Ведение записей о прочитанных произведениях в особой тетради (дневнике) |
| | Загадки, пословицы, считалки, чистогоровки, скороговорки | 2 | |
| Резерв, повторение – 2 ч. | | | |

**4 класс – 34 ч.**

| Раздел | Программное содержание | Кол-во часов | Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| Круг детского чтения.<br>Раздел 1.<br>Мир вокруг меня<br>(11 ч.) | Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Роль и особенности заголовка произведения (закрепление).<br><br>*Зайнаб Биишева. Стихотворение «Хәйерле көн!» («Добрый день!»)*<br><br>*Нажия Игезъянова. Рассказ «Уҡыу – ул хеҙмәт!» («Учение – это труд!»)*<br><br>*Валентина Осеева. Рассказ «Тылсымлы һүҙҙәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой)* | 1<br><br>1<br><br>1 | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.<br>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования; выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).<br>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.<br>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.<br>Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).<br>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.<br>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.<br>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.<br>Групповая работа: оформление стенгазеты, посвященной Дню Республики Башкортостан.<br>Парная работа: сочинение и письмо поздравительной открытки с Новым годом друг другу, учителю, родителям.<br>Творческая работа: сочинить синквейн, посвященный временам года. |
| | Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма.<br><br>*Рами Гарипов. Стихотворение «Тыуған тел – һинең донъяң» («Родной язык – твой мир!»)*<br><br>*Зайнаб Биишева. Рассказ «Талҡаҫ күле» («Озеро Талкас»)* | 1<br><br>2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя.<br><br>Рассмотрение иллюстраций картин, отражающих природу родного края, составление о них свои впечатления в 3-4 предложениях. Какие произведения писателей и поэтов подходят для описания этих картин?<br><br>Просмотр видеоролика: Шиханы – памятники природы (http://www.youtube.com/watch?v=NIuDQJGsrDw).<br>Беседа после просмотра: «Что мне больше всего понравилось?». Ответы обучающихся.<br><br>Коллективная работа: составление памятки для туристов, посещающих Шиханы |
| | *Муса Гали. Считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»)* | 1 | |
| | Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Гульфии Юнусовой, Рашита Нигмати, Мажита Гафури, Факихи Тугызбаевой и др. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.<br><br>*Мажит Гафури. Рассказ «Ак күл» («Белое озеро»)*<br><br>*Факиха Тугузбаева. Рассказ «Тәмле һүзҙәр» («Вкусные слова»)*<br><br>*«Шихандар – тәбиғәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»)* | 1<br><br>1<br><br>2 | |
| Раздел 2.<br>Я и моя семья<br>(7 ч.) | Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.<br>Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, | | Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.<br>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.<br>Творческое задание: составление собственных загадок.<br>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | взаимопомощь.<br>Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.<br><br>*Рашит Нигмати. Поэма «Нимə ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок)*<br><br>*Ризаитдин Фахретдинов. Рассказ «Тəрбиəле бала» («Воспитанный ребенок»)*<br><br>*Альбина Рамазанова. Рассказ «Ялҡаулыҡ кешене боҙа» («Лень портит человека»)* | 1<br><br>1<br><br>1 | произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.<br>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список книг.<br>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.<br>Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.<br>Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих содержание прочитанного текста.<br>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя.<br>Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе).<br>Учебный диалог на основе текста.<br>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список в учебнике.<br><br>Парная работа: игра «Переводчики» - перевод части текста или текстов небольшого объема с башкирского языка на русский и наоборот.<br><br>Коллективная работа: разработка алгоритма и составление текста-описания портрета матери народного художника Ахмата Лутфуллина, представленного на картине «Əсəйем портреты» («Портрет матери»).<br>Индивидуальная работа: составление текста-описания портрета своей матери (по фотографии и алгоритму, |
| | Историческая обстановка как фон создания произведения. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.<br><br>*Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание дедушки»)*<br><br>*Картины народного художника* | 1<br><br>2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Ахмата Лутфуллина: «Өс ҡатын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).* | | коллективно разработанному в классе). |
| | Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.<br><br>*Марсель Салимов. Юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәҙәт» («Обман – не к лицу»)* | 1 | Групповая работа: создание «виртуального» мультфильма по рассказу Марселя Салимова «Алдашыу – насар ғәҙәт» («Обман – не к лицу»). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст. |
| Раздел 3. Мой край – Башкортостан (15 ч.) | Понятия: кулямас, эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.<br>Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике.<br>Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.<br><br>*Эпос «Урал батыр» (отрывок)*<br><br>*Кубаир «На Урале» («Уралда») (отрывок)* | 1<br><br>1 | Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). Выразительное чтение фольклорных произведений с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.<br>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.<br>Анализ текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений. Определение идеи, которая их объединяет, поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. |
| | Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.<br>Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык).<br><br>*Луиза Ихсанова. «Башкортостан – йырҙар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст)*<br><br>*Песня «Шаймуратов генерал» (сл. Кадира Даяна, муз. Загира Исмагилова)* | 1<br><br>1 | Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. Установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.<br>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе), составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.<br>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.<br>Учебный диалог на основе текста.<br>Сочинение кулямаса из школьной жизни (по образцу из учебника) и выступление перед классом.<br>Внеклассное чтение выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя или список, данный в учебнике.<br>Пересказ отрывка текста по опорным словам. |
| | Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.<br>Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.<br><br>*«Башкирские города» (научно-популярный текст)* | 1 | Учебный диалог на основе текста.<br>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.<br>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.<br>Учебный диалог на основе текста.<br>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.<br>Анализ текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Раис Афлятунов. Рассказ «Башҡорт бейеүе» («Башкирский танец»)*<br><br>*Василий Власов. «Башҡорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст)* | 1<br><br>1 | Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.<br>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.<br>Составление рассказа-повествования о своем родном городе / деревне по коллективно разработанному алгоритму.<br>Определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста<br>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».<br>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи Александра Бурзянцева, портреты Ахмата Лутфуллина.<br>Разучивание песен: народных и авторских для выступления на школьных мероприятиях.<br>Выполнение краткосрочных проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».<br>Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов Башкортостана.<br>Обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги.<br>Коллективное и групповое обсуждение порядка действий при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление памяток и алгоритмов.<br>Создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного теста (изложение, пересказ; отклики и оценки, аннотации).<br>Коллективная драматизация художественных произведений. |
| | Пейзаж в творчестве художников (Александра Бурзянцева, Ахмата Лутфуллина и др.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).<br><br>*Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания)* | 2 | |
| | Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение.<br>*«Асылыкүл – Башҡортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст)* | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Мустай Карим. «Ҡайын япраҡы тураһында» стихотворение («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть)*<br><br>*Башкирская народная сказка «Ҡурай» («Курай»)*<br><br>*«Ҡымыҙ» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»)* | 1<br><br>1<br><br>1 | Групповая работа: подготовка презентации и выступления об озере Асылыкуль – самом большом озере по площади в Республике Башкортостан, с которым связано много интересных фактов и интригующих загадок (используя Интернет-ресурсы).<br><br>Составление кроссвордов, ребусов об озерах Республики Башкортостан.<br><br>Групповая работа: подготовка презентации и выступления о биографии и творчестве народного поэта Республики Башкортостан Мустая Карима, используя Интернет-ресурсы. |
| | Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» автора В. В. Катаринского (1892 г.) (подготовка материала для презентации)<br><br>Подготовка к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана», используя материалы в форме видео, графической, звуковой информации. Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и | 1 | Групповая работа: подготовка презентации и выступления: «Как мы готовились к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана» (совместно с родителями).<br><br>Групповая работа: подготовка презентации и выступления о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия;<br>о первых рукописных книгах башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф»;<br>о первом «Букваре для башкир» автора В. В. Катаринского (используя Интернет-ресурсы).<br><br>Организация выставки: «Наше портфолио творческих работ».<br><br>Викторина: «Малые жанры устного поэтического творчества башкир» (с участием родителей) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | группы обучающихся. Портфолио творческих работ.<br><br>Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации | | |
| | Загадки, пословицы, считалки, чистогоровки, скороговорки | 1 | |
| Резерв, повторение – 1 ч. | | | |

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО.**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценки;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся[1];

итоговую аттестацию.[2]

соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся,

---

[1] Статья 95 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

[2] Статья 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информацинно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой

среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих

конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и

другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Приложение

## Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

### Учебно-методическая литература


1. Агишева, Р. Л. Фольклор и литература Башкортостана: учебная хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Р. Л. Агишева. – Уфа: Китап, 2011. – 175 с.
2. Башкирское народное творчество: Том 5. Исторический эпос (на башкирском языке). – Уфа: Китап, 2000. – 392 с.
3. Башкортостан: Краткая энциклопедия (на башкирском языке). – Уфа: Башкирская энциклопедия, 1997. – 672 с.
4. Галлямов, А. А. Алифба: учебник для башкирских школ / А. А. Галлямов. – 14-ое изд. – Уфа: Китап, 2010. – 144 с.
5. Кучеров, Е. В. Природа Башкортостана: (Времена года): Кн. для чтения в 3–4-х кл. / Е. В. Кучеров. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1994. – 126 с.
6. Кучеров, Е. В. Животный мир Башкортостана. / Е. В. Кучеров. 2-е изд. перераб. и доп. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1994. – 126 с.
7. Муртазина, Ф. Ф. Башкирский язык: учебное пособие для 1 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / Ф. Ф. Муртазина, З. Г. Нафикова. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2020. – 176 с.

8. Муртазина Ф. Ф. Башкирский язык: учебное пособие для 2 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / Ф. Ф. Муртазина, З. Г. Нафикова. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2020. – 216 с.

9. Нафикова, З. Г. Башкирский язык: учебное пособие для 3 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / З. Г. Нафикова, Ф. Ф. Муртазина. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2020. – 160 с.

10. Нафикова, З. Г. Башкирский язык: учебное пособие для 4 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / З. Г. Нафикова, Ф. Ф. Муртазина. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2020. – 176 с.: рис.

11. Нафикова, З. Г. Волшебные звуки: методическое пособие на башкирском языке / З. Г. Нафикова, Ф. Г. Азнабаева. – Уфа: Китап, 2010. – 136 с.

12. Радуга: учебное издание: хрестоматия для детских садов (на башкирском языке) / авторы-составители: Ф Ш. Ягафарова, М. Б. Юлмухаметов. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1995. – 216 с.

13. Салимов Н. А. Не захотелось куклой стать: стихи для детей (на башкирском языке) / Н. А. Салимов. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1992. – 46 с.

14. Тулумбаев Х. А. Волшебный подарок: книга для внеклассного чтения в 1 классе русскоязычных школ (на башкирском языке) / Х. А. Тулумбаев, М. С. Давлетшина, Р. А. Абуталипова. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1995. – 248 с.

15. Урал батыр: Башкирский народный эпос (на башкирском языке) / вступ. ст., подготовка текстов Ф. Надршиной. – 2-е изд., стер. – Уфа: Информреклама, 2005. – 468 с.

16. Хисамитдинова Ф. Г. Башкирский язык для малышей (на башкирском языке) / Ф. Г. Хисамитдинова. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2002. – 120 с.

**Словари**

17. Русско-башкирский, башкирско-русский словарь / авторы-составители: Ф. Г. Хисамитдинова, Р. Т. Муратова. – Уфа: «Маленький гений Башкортостана», Учебно-методический центр «Эдвис», 2014. – 192 с.

18. Саяхова Л. Г. и др. Русско-башкирский учебный словарь / Л. Г. Саяхова, З. Г. Ураксин, Ф. Ф. Асадуллина, З. Г. Сахипова / под редакцией Л. Г. Саяховой и З. Г. Ураксина. – Уфа: Китап, 2001. – 336 с.

19. Толковый словарь башкирского языка (для школьников начальных классов) / сост. Н. Ф. Суфьянова, З. А. Сиразитдинов, З. Г. Ураксин. – Уфа: Китап, 2011. – 336 с.

**Информационные ресурсы**

20. Антология детской литературы (на башкирском языке). – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1986. – Кн. 2. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1987. – 319 с.: портр. // URL: https://kitapufa.ru/catalog/detskaya/antologiya_detskoy_literatury_avt_sost_farzana_gubaydullina/ (дата обращения: 05.07.2022).

21. Башкирский язык для 1 класса: учебное пособие / Муртазина Ф. Ф. и др. // URL: http://kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_1klass.PDF (дата обращения: 05.06.2022).

22. Башкирский язык для 2 класса: учебное пособие / Муртазина Ф. Ф. и др. // URL: http://kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_2klass_murtazina.PDF (дата обращения: 05.06.2022).

23. Башкирский язык для 3 класса: учебное пособие / Нафикова З. Г. и др. // URL: http://www.kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_3_murtazina.PDF (дата обращения: 05.06.2022).

24. Башкирский язык для 4 класса: учебное пособие / Нафикова З. Г. и др. // URL: http://www.kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_4_murtazina.PDF (дата обращения: 05.06.2022).

25. Вахитова, Р. К. Самоучитель башкирского языка: учебное пособие / Р. К. Вахитова, Ф. С. Искужина, Г. Д. Ибрагимов, Э. Ф. Рахимова, Р. Т. Фазлытдинов. – Уфа: Гилем, 2009. – 159 с. // URL: https: / / ufa-edu.ru / advertising/Вахитова%20Р.К.%20и%20др.%20Самоучитель%20башкирского%20языка.pdf (дата обращения: 16.04.2022.).

26. Кусимова Т. Х. В мире имён. Словарь башкирских имён [PDF] / Т. Х. Кусимова. – Уфа: Китап, 2005. – 224 с. // URL: http://vk.com/doc166458090_220194404?hash=5d3c375eb3f..] (дата обращения: 05.06.2022).

27. Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL: https://balalar.org/ (дата обращения: 05.06.2022).

28. Надршина Ф. А. Башкирские народные песни, песни-предания [PDF] http://vk.com/doc166458090_220197783?hash=d60cde4a5d5.. // URL: (дата обращения: 05.06.2022).

29. Онлайн-уроки башкирского языка // URL: https://basic.bashlang.ru/course.php (дата обращения: 05.06.2022).

30. Русско-башкирский и башкирско-русский переводчик слов и текста онлайн // URL: http://bash-perevod.ru/ (дата обращения: 05.07.2022).

31. Усманова М. Г. Башкирский язык: теория: 5–9 классы / М. Г. Усманова, Ф. Ф. Абдуллина. – Уфа: Китап, 2013. – 128 с. // URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01006709509 (дата обращения: 22.06.2022).

32. Усманова М. Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный / М. Г. Усманова. – Уфа: Китап, 2006. – 128 с. // URL: Grammatika_bashkirskogo_yazyka.pdf (дата обращения: 05.05.2022).

33. Хисамитдинова Ф. Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf (дата обращения: 05.06.2022).

34. Хисамитдинова Ф. Г. Башкирский язык за 25 уроков / Ф. Г. Хисамитдинова, Р. А. Ахмедьянов, И. Р. Ахмедьянова: серия «Учебная литература» / Электронное издание ДИНИЛ «Интеллектуальный полигон». – Екатеринбург, 2011 // URL: 0391996_696AE_hisamitdinova_f_g_bashkirskiy_yaz.. (дата обращения: 05.07.2022).

35. Электронный учебник башкирского языка для русскоязычных школ // URL: http://tel.bashqort.com/files/doc_download/3-----5-11- (дата обращения: 05.06.2022).

36. 8 приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/ (дата обращения: 05.07.2022).