

К миру детства – к миру прекрасного!

Парус

(выпуск № 6, май 2020)



Уважаемые выпускники!

Родные наши ребята! Безусловно, вам досталось непростое время, но жизнь не стоит на месте, и пора прощаться со школьной жизнью, с детством. Все эти годы рядом с вами были настоящие путеводные звёзды – ваши родители и учителя. Очень хочется верить, что достойное начало вашему жизненному пути дала именно школа, именно период, проведённый за школьной партой, в коллективе любимых одноклассников.

Прежде всего, хотелось бы всем крепкого здоровья и стойкости, ибо впереди государственные экзамены, которые волею судьбы были перенесены на июль.

Хотелось бы пожелать удачи и девятиклассникам.

Несмотря на отмену ОГЭ, не стоит расслабляться, друзья, поскольку тем из вас, кто покидает стены школы, предстоит дополнительные испытания в ССУЗах. Выбор профессии – дело каждого, кому отнюдь небезразлично собственное будущее и перспектива развития всей России.

Одиннадцатиклассникам-выпускникам, стоящим на пороге изменений, желаем успехов, долгожданного заслуженного выпускного балла и заслуженного отдыха, хотя бы немного.

Наши юные бриллианты, будьте сильны, стремитесь к великому будущему!

Исламов Дмитрий Фаритович,
редактор газеты.



SPORT

Спорт дома

Спорт в моей жизни присутствовал всегда. Я очень люблю заниматься спортом и люблю активный образ жизни. Считаю, что спорт, движение – это жизнь. Спорт человеку придает силы, энергию, здоровье и вообще хорошее настроение. Мне нравятся многие виды спорта. Всё лето я играю в дворовый футбол, баскетбол, катаюсь на трюковом самокате. Зимой очень люблю лыжи, коньки. С 9 лет я познакомился с очень хорошим тренером и попал к нему в команду по борьбе (грепплинг, вольная борьба).



Всё было хорошо, пока не пришла эпидемия COVID-19. Это очень опасная болезнь, которая быстро распространяется. И чтобы не заразиться, нужно соблюдать меры безопасности и сидеть дома. Почти весь мир на карантине, ну, и мы, соответственно, тоже. Приходится сидеть дома, учимся в школе мы тоже онлайн. Это очень грустно и печально. Очень не хватает «живого» общения со сверстниками и педагогами.

Несмотря на то, что все спортзалы закрыты на карантин, все тренировки приостановлены, мы не теряем надежды. Карантин не повод лежать на диване и есть чипсы (хотя этого тоже иногда хочется). Можно и в домашних условиях заниматься своими привычными делами. Кто занимался спортом, может продолжать это делать и в домашних условиях. Чтобы не потерять спортивную форму, я стал заниматься спортом дома. В этом мне помогает мой папа, который на время самоизоляции стал моим домашним тренером. Конечно, это не совсем полноценные тренировки, как с тренером и с товарищами по команде в спаррингах, но это хороший вариант, чтобы поддерживать свои спортивные навыки. Мини-спортзал может устроить себе дома каждый.



Я стараюсь каждый день заниматься спортом дома. Один день в неделю устраиваю выходной. Начинаю я всегда тренировку с разминки и со скакалки. Соседи снизу, видимо, уже привыкли к моим прыжкам, стараюсь прыгать не в позднее время. Также я качаю пресс, отжимаюсь, отрабатываю пресс-планку. Затем идет ударная разминка и «бой с тенью» 3 раунда. Потом мы с папой играем в «пятнашки» (спарринги). Бывают дни, когда я отрабатываю броски на папе. Он помогает мне не забывать приемы и совершенствовать их.



А бывает, что моя тренировка состоит из силовых упражнений с гантелями, гири. Все снаряды и приспособления нужные для тренировки у меня дома находятся. Так же есть мат спортивный, который мы расстилаем на время тренировок. Что ж поделаться, если такая ситуация в мире происходит. Но даже эта самоизоляция не повод, чтобы отказаться от своих любимых занятий.

Я надеюсь, что когда закончится эта эпидемия, мы все выйдем с карантина здоровыми, счастливыми и в хорошей физической форме. А пока, пожалуйста, оставайтесь дома, занимайтесь спортом и не болейте!

Ольховский Иван



и шубка

Жил был . Как-то сидел он на пеньке и плакал. И подходит к нему  и говорит:
-Ты почему плачешь?

 скоро растает, а у меня шкурка белая, и  с  меня сразу заметят!

 покивал головой и говорит:

, а ты знал, что твоя шкурка меняет цвет?

 повернулся к нему и сказал:

-Нет, , не знал, а когда это будет?

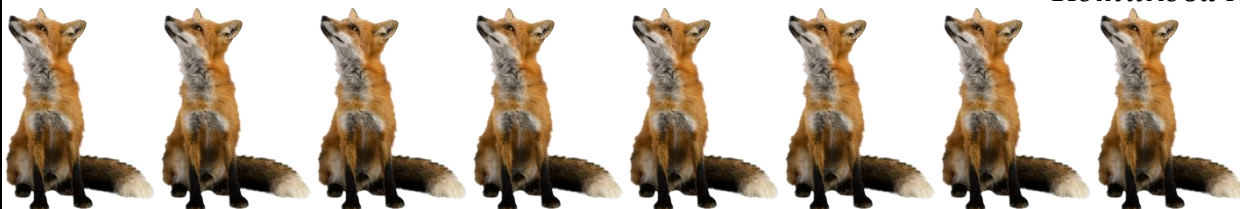
 улыбнулся и проговорил:

-Скоро, , узнаешь, скоро.

Наступила весна. И у  шкурка стала серой. После этого он больше не боялся, что  растает.

**РЕБЯТА, ХУДОЖНИК ДОПУСТИЛ НА КАРТИНКЕ ТРИ ОШИБКИ ПО СОДЕРЖАНИЮ СКАЗКИ!
ПРОЧТИТЕ ВНИМАТЕЛЬНО, РАЗУКРАСЬТЕ КАРТИНКУ И НАЙДИТЕ ОШИБКИ!**

Котикова Анна



МОИ НОВЫЕ ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ

*Знаки разные нужны,
Знаки разные важны,
Чтоб слагать и вычитать,
Предложения составлять.
Пешеходов не давить
И машине целой быть.*



У слова "знак" очень много значений. Это могут быть знаки математические, астрономические, нотные, фирменные, знаки отличия, товарные и денежные, и, наконец, дорожные.

В математике мы не можем обойтись без знаков действий, в астрономии - это знаки Вселенной. На товарах есть свои отличительные знаки. Жестикулируя руками, мы так же подаём определённые знаки. Про знаки русского языка можно говорить долго. Без них не составить предложений, не выразить свои мысли, интонации. Есть знаки отличия: ордена, медали; есть предметы, действия, которые обозначают знаки дружбы, протеста, единства.

Но сегодня разговор пойдёт о знаках дорожных. Они нас предупреждают, направляют, оберегают. Благодаря этим знакам водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. На дорогах нет беспорядка и хаоса. Каждый едет по своей полосе, заворачивает согласно знаку, соблюдает скоростной режим. "Зебра" помогает пешеходам перейти дорогу в положенном месте, а водителю - притормозить. Но так гладко бывает не всегда. Статистика показывает, что и водители, и пешеходы бывают виноваты в авариях. И часто виной этому служит спешка. Мы все спешим, таков ритм жизни. Хотя лучше пять минут подождать на светофоре, чем вообще не прийти домой.



Водители обгоняют друг друга, не пропускают машину на повороте. Многие ведут себя по-хамски, считая, что если у них "крутая" машина и номера, то им всё дозволено. И, конечно, езда в нетрезвом состоянии. Уж если садишься за руль, не пей! Но и пешеходы часто переходят в неположенном месте, не обращают внимания на светофор. Тоже торопятся. Только куда? Водитель не успевает затормозить. Часто сбивают пешеходов в ночное время суток. Хотя говорилось, и не раз, чтобы носили светоотражающие элементы. Под

колёса автомобилей попадают ещё и велосипедисты. А ведь они знают, что при переходе дороги нужно слезть с велосипеда, но, видимо, эти правила не для всех. А ведь их кто-то ждёт дома! Но в тот момент люди просто забывают об этом, оставляя детей сиротами, жён - вдовами, убитых горем родителей.

Если бы я была великим инспектором, то многие знаки сделала бы огромными, потому что некоторые участники движения не видят их или не хотят видеть. Напомнила бы и водителям, и пешеходам во время движения не отвлекаться. Многие разговаривают по телефону, в наушниках слушают музыку и не замечают опасности. Повесила бы знак, запрещающий выбрасывать из окон автомобилей окурки, бутылки и различный мусор.



Почему после Вас кто-то должен убирать? В условиях пандемии напомнить лишний раз водителям и пешеходам: "Носите маски и перчатки! Берегите себя и своих близких!"

Соблюдая правила ПДД, мы можем избежать много несчастных случаев. Уважайте друг друга на дороге! Не спешите, соблюдайте интервал, не обгоняйте и не заезжайте на встречную полосу. И главное: садясь за руль, не пейте! Помните, что Вы можете оборвать не только свою, но и чью-то жизнь. Переходя дорогу, родители, держите детей за руку. Переходите только на зелёный свет и

ТОЛЬКО по зебре. Сейчас начались каникулы, и детей на улице стало больше. Ребята, не катайтесь на велосипедах, самокатах в неположенном месте. Не перебегайте дорогу перед близко идущей машиной. Не играйте в тех местах, где ездит транспорт. Нелепая случайность может привести к печальным последствиям. Соблюдайте простые правила ПДД, будьте вежливы и внимательны.

Родюшкина Полина

МИР НАСТОЛЬНЫХ ИГР – ВОСПОМИНАНИЯ ИЗ ДЕТСТВА

Детство-это маленький интересный мир, в котором не так-то просто уследить за потоком событий, а тем более сохранить в памяти самые необычные моменты. Каждый родитель мечтает вырастить здорового и разносторонне развитого ребенка. С экранов телевизора говорят о различных методиках развития ребенка, однако каждый человек индивидуален. Нынешнее поколение развивается благодаря смартфонам и прочим гаджетам. Однако в моем детстве происходило все иначе... Настольные игры и головоломки были моей стихией. Родители знали их положительное воздействие и поэтому частенько обновляли мои игрушки. Настольные игры - это возможность не только развить определенные навыки, но и получить удовольствие.

Самой азартной настольной игрой, на мой взгляд, был "Хоккей". Для него требовались не только удача, но и ловкость, реакция и логическое мышление. Мы с папой обожали играть вдвоем. Конечно, иногда клюшки застревали в желобах, и было трудно доставать рукой шайбу, но и это все я вспоминаю с улыбкой на лице.



Любимой игрой-головоломкой были пазлы. Мне нравилось собирать разрезанное на множество фрагментов изображение персонажа из любимых мультфильмов. Я вспоминаю, как вместе с мамой собирали пазлы, где была изображена русалочка Ариэль. Эти пазлы состояли из многочисленных и мелких деталей. Было интересно собирать их вместе с взрослым человеком.

Испытывать большую радость и гордость, когда получалось полноценное изображение.

Я уже взрослая, но до сих пор с удовольствием говорю большое спасибо моим играм-помощникам.

Настольные игры и головоломки научили меня преодолевать сложности и легче переживать неудачи. Даже самые простые настольные игры оказывают полезное влияние на ребенка, развивая зрительную память, внимание и сообразительность.



Газисламова Диана

ИСТОРИЯ КИНО И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Недавно в одном из подростковых журналов я прочёл о том, как зарождалось такое искусство, как кино. Прочитанная статья была увлекательной. Я узнал, как раньше снимали фильмы, и это было очень забавно, хоть и показывали на черно-белом экране. В те времена рядом с экраном сидел пианист, и целый оркестр и его игра подходила к действиям фильма. Я помню, мне как-то раз говорили, что Чарли Чаплин стал звездой кинематографа, он действительно был ловким трюкачом, и его «выкрутасы» не нуждались в сложном видеомонтаже, чтобы удивить публику. Индустрия развивалась быстро, великим умам приходили всё новые и новые идеи развития. Через некоторое время потихоньку все менялось, появился цвет фильма, звук стал лучше. У киномастеров ещё были такие идеи, как, например, возможность самим зрителям создавать сюжет фильма, решать, что дальше будет происходить. Меня удивило то, что можно было создавать ход событий, становиться непосредственным участником.



Чтобы не ограничиваться теорией, я решил сам познакомиться с киноиндустрией начала 20 века. Я посмотрел маленький немой фильм с участием Бастера Китона, мне понравился этот перфоманс, и мне кажется, настроение было веселое, потому что там с героем происходили всякие забавные события. Меня удивило то, что люди не боятся, перед глазами мимо проходят опасные маневры, по взгляду на людей даже ни видно, что они хоть сколько-нибудь напуганы. Мне особо

запомнился тот эпизод, когда стена перевернулась несколько раз, это модно назвать юмористическим шедевром начала прошлого столетия. Суть этого фильма заключается в том, что не надо бояться ничего, если даже жизнь – это череда трудных минут.



Далее я познакомился с фильмом корпорации Уолта Диснея, вышедшим в свет в 1937 году. Я смотрел сказку «Белоснежка и семь гномов», мне кажется, что этот мультфильм о гордости. Я видел другие версии сказок, они, конечно, интересные, но этот мультфильм мудрее. Этот фильм учит, что не надо быть гордым и алчным, как царица. Качество анимации хорошее, мне понравилось, я ничего не стал бы менять, снято для своего времени отлично.

Я поучаствовал в интерактивном фильме на английском языке «One last beat», и мне показалось, что настроение фильма изменчивое: веселое, грустное. Мне кажется, что автор хотел сказать: не следует сдаваться. Интерактивный фильм отличается от обычного тем, что включает в себя элементы игры и головоломки, где каждое действие контролируешь ты сам, а обычный фильм – это игра актеров. Я бы придумал интерактивный фильм о проведении летних каникул. Участникам игры пришлось бы составить внешность персонажа, местность, где будет проходить игра, ход действий, развитие сюжета. А ещё вдруг пришла мысль о том, как все мы соскучились по кинотеатрам...Быстрее бы их открыли.



Да, кинематограф не стоит на месте, виртуальная реальность становится частью нашей жизни, привлекая яркими красками, но ничто не заменит обычных киноисторий о жизни, чувствах, взаимоотношениях и проблемах людей. Так и мы силами наших объединений «Юнкоры» и «Мир, в котором мы живём» сняли замечательный видеофильм о периоде самоизоляции во время четвёртой четверти. Вы, уважаемые читатели, можете посмотреть его на сайте ЦДТ «Парус» во вкладке «Подростковая информационная газета «Парус». А мы прощаемся с вами до нового учебного года и желаем вам ярких каникул! Общайтесь и радуйтесь каждому дню этого лета!

Зкриев Тимур



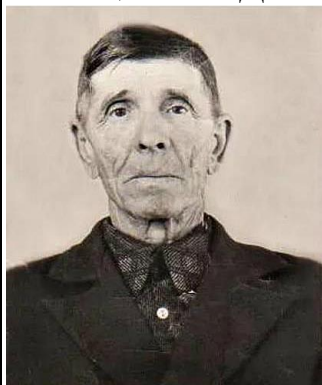


ПОМНИТЕ ЧЕРЕЗ ГОДА, ЧЕРЕЗ ВЕКА...

Семьдесят пять лет назад завершилась самая жестокая и кровопролитная война в истории России. Великая Отечественная война унесла жизни миллионов мирных людей, которые даже не подозревали о приближающейся угрозе. Советские люди спокойно строили мирную жизнь, работали на заводах и фабриках, трудились на земле в колхозах и совхозах, строили планы на будущее. Всё это было разрушено вероломным нападением фашистской Германии, поддерживаемой её европейскими союзниками. Грянула страшная Вторая мировая война.

На западной границе России Германия сосредоточила большую военную силу, поэтому с этой части страны срочно эвакуировались в глубокий тыл предприятия, заводы, фабрики и даже институты.

Всё население страны, способное воевать, было призвано в ряды Советской армии. Таким образом, мой прадед оказался на войне. Его звали Мацко Иван Петрович. Он воевал на фронте, защищая честь и доблесть нашей страны, но не дошел до Берлина. К сожалению, мой прадед был ранен в 1944 году и отправлен в госпиталь для дальнейшего выздоровления. За участие в боевых операциях был награждён двумя медалями. В мирное время его часто приглашали на праздники, посвящённые Дню Победы. Наша семья гордится и хранит память о нём.



Мацко Иван Петрович. Родился в 1910 году. Служил в звании сержанта водителем полуторки, возил продукты, новобранцев, боеприпасы. Часто попадал под обстрел фашистов. После Великой Отечественной войны отправили воевать с японцами. Вернулся в 1946 году. Награждён медалями «За отвагу», «За освобождение Праги», «За победу над Германией», а также всеми юбилейными

Победа в войне досталась нам не только благодаря подвигам действующей армии, но и стараниям тружеников тыла. В трудовой армии служила моя прабабушка Екатерина Николаевна. Днём она работала в колхозе, а ночью шила шинели для фронтовиков. Стремление к победе и сплочённость народа помогали труженикам тыла работать без сна и отдыха. Екатерина Николаевна тоже была награждена медалью за участие в Великой Отечественной войне.

Героизм и сплочённость советского народа не дали осуществиться планам фашистской Германии, завоевывая русские земли, дойти до Урала.

Велик подвиг русских солдат, партизан, молодого гвардейцев Краснодона, Александра Матросова, Николая Гастелло, Зои Космодемьянской и других наших героев. Я уверен, что их имена бессмертны.

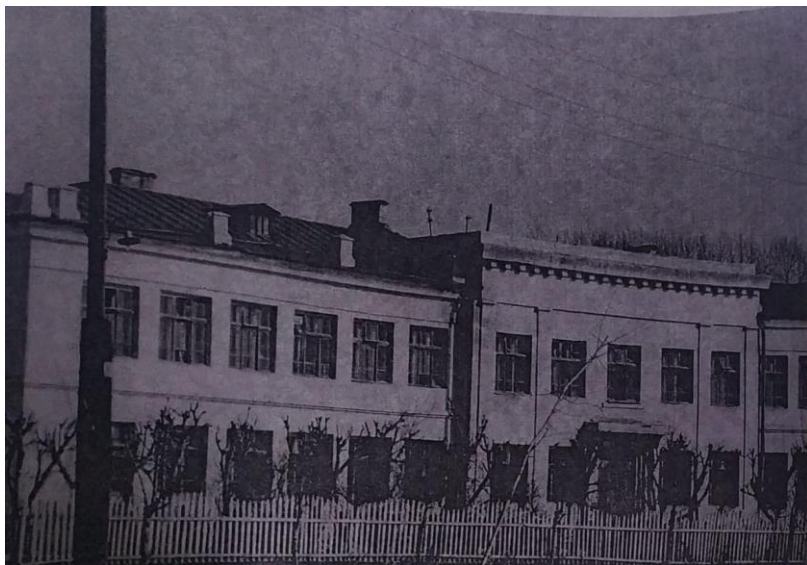
Семёнов Алексей



ЭВАКОГОСПИТАЛЬ № 2595 В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Историческая справка.

В годы Великой Отечественной войны в здании школы №46 г. Уфы находился эвакогоспиталь №2595. Он открылся в ноябре 1941 и продолжал свою работу до февраля 1943. Госпиталь специализировался на ранениях в конечность. Сейчас в здании госпиталя находится центр детского творчества.



Тяжелые шаги глухим эхом разносились по коридорам госпиталя. На лестничном пролете, между первым и вторым этажами, стояла женщина. Темные волосы, уже тронутые сединой, выбились из-под пухового платка. На плечах драпового пальто еще не растаял снег – февральская ночь 1941 года выдалась снежной. Женщина одной рукой опиралась на стену, второй сжимала тяжелую ношу – платок, концы которого были связаны между собой на подобии авоськи. Еще несколько шагов, и она оказалась в темном коридоре. Лампочки освещали лишь малую часть второго этажа – белые стены, по обе стороны которых выделялись двери. Самая крайняя дверь – сестринская, из нее доносилось еле слышное пение:

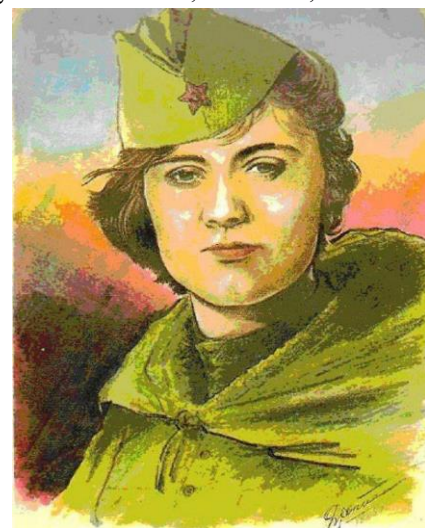
– Синенький, скромный платочек..., – русые волосы, сплетенные в две тоненькие косички и собранные сзади, как кренделек, белый медсестринский халат и воротник от темного синего шерстяного платья – сестре Марии, Машеньке, как ласково ее называли солдаты, на вид было лет 16-17.

Женщина осторожно приоткрыла дверь, будто боясь спугнуть песню, но девушка, тут же заметив ее, вскочила, отложив шитье.

– Ой, тетя Нюра! Проходите! – лучезарная улыбка осветила лицо Маши, от чего она стала еще моложе.

– Нет, Машенька, я ненадолго, – тихо ответила тетя Нюра, Анна Ивановна, как ее называли на работе. Трескучий после мороза голос звучал устало. После двух смен на судоремонтном заводе она лишь ненадолго забежала домой выпить горячий чай. Каждый вечер, несмотря на погоду или усталость, она приходила в госпиталь. Последнюю весточку от сына Анна Ивановна получала 4 месяца назад. Зачем она приходила в госпиталь? Этот вопрос женщина задавала себе каждый раз, перешагивая порог больницы. Втайне она надеялась увидеть здесь его, увидеть здесь его сослуживцев, узнать от них, жив ли он, ранен, где они видели его последний раз.... Нет, не последний.

Анна Павловна запомнила Машу со своего первого посещения госпиталя – ее эвакуировали из Украины, вместе с родителями, которые работали в Киевском драматическом театре. После репетиций и учебы Маша помогала в госпитале: писала под диктовку письма, ухаживала за больными, старалась быть незаметной и незаменимой одновременно.



– Сегодня никого, Анна Ивановна, – с грустью, потупив глаза и не дожидаясь вопроса, сказала девушка. Она чувствовала себя как будто виноватой за то, что поезд с ранеными задерживался на день, что тетя Нюра не получала от сына писем. Она чувствовала себя виноватой за то, что горе этой женщины такое большое и что она никак не могла ей помочь.

– Ничего, Машенька, ничего... Я тогда пойду, – слова давались женщине с трудом. Каждый раз, заходя в эту дверь, она лелеяла надежду на новости о сыне, в тайных мечтах она хотела увидеть его такие добрые, еще по-детски наивные глаза на одной из коек – это значило, что он жив. Но вестей не было. Надо подождать еще, надо...

– Теть Нюр, да вы оставайтесь. Отогрейтесь, мы с вами чаю попьем, – на посту Маша была не одна, но остальные сестры разошлись по делам. Она хотела хоть как-то помочь бедной женщине, вызвать хоть тень улыбки на ее лице, облегчить ее мысли.

– Нет, Машенька, нет. Я пойду, – платок с хлебом Анна Ивановна оставила на столе, и комнату тут же заполнил запах выпечки. Тихо пожав руку девушки, она так же тихо, медленно спустилась на первый этаж и, вздохнув, вышла на улицу. Февральская метель, разгулявшаяся к вечеру, тут же запорошила снегом и платок женщины, и ее хрупкие плечи в этом тонком драповом пальто...



Первым делом Маша переложила хлеб поближе к печке, чтобы к утру он был еще теплый. Завтра воскресенье, а значит, не будет уроков в школе и репетиций в театре и можно целый день провести в госпитале. Она знала, почему ее потянуло именно сюда. Вид выздоравливающих солдат, их счастливые глаза, ежедневные шутки – ей казалось, что так она ближе к брату. Боря служил в украинском гарнизоне, когда началась война и его тут же призвали на фронт. Месяца назад они получили от него письмо – он не говорил, где они, отступили они или, наоборот, наступают. Этого нельзя было

писать. Но он был жив, здоров, и это все, что они хотели знать. Маша перечитывала его письмо каждый день, повторяла своими пальцами каждую букву, воспроизводя в памяти образ брата. Вот он сидит за столом, прилежно пишет уроки и старательно выводит каждую букву... Маша и ее семья ждали еще одного письма со дня на день.

Около двенадцати ночи она услышала в коридоре медленные тяжелые шаги. Это идет кто-то из больных, скорее всего, из пятой палаты – она поняла это по шагам – на одной из ног гипс, и слышен стук костылей.

– Васильев, что у вас случилось? – как она не старалась быть строгой с солдатами, солдатиками, как называла их главная медсестра, в ее словах все равно проскальзывала тень улыбки.

– Ничего, Марья Васильевна. Пройтись хочу, страсть, как устал лежать, – Васильев провел рукой по отросшим волосам и, задумчиво хмыкнув, сел на стул в коридоре. – Я вот что думаю. Нам же разрабатывать надо ноги-то свои. А то вообще ходить разучимся.

Петр Васильев, младший лейтенант, был ранен осколком снаряда в ногу. Пройди осколок чуть выше, и не было бы колена у Васильева, а вместе с коленом не было бы и ноги. Но осколок попал «удачно», и после операции прошла уже неделя, и больной шел на поправку. Еще через несколько недель гипс снимут, и после недолгой командировки домой младший лейтенант Васильев вернется в строй. Он ждал этого момента с нетерпением, иногда аж грудь распирало от того, что он сидит здесь просто так и ничего не делает. Он может просто так поговорить с милой медсестрой Машей, может просто так спуститься на кухню и позавтракать, не боясь быть засыпанным землей, не боясь попасть под обстрел. Гул снарядов еще долго стоял у него в голове, а глаза затуманивались от одних воспоминаний. Но война только началась, и таких воспоминаний будет еще ой как много...

– У меня есть одна идея. Но мне потребуется ваша помощь, – взгляд Маши, чистый, открытый, без лукавства, сразу располагал к себе. Солдаты «за глаза» называли ее «василек» – голубые чистые, как небо, они напоминали им о мирном времени, о весне и о любви.

Новый день в эвакогоспитале №2595 наступал в шесть утра. Первыми приходили повара и начинали готовить завтрак – местные жители всегда помогали госпиталю продуктами. Вот и в этот раз откуда ни возьмись в феврале появились капуста, картошка и соленья. Самое главное – пережить зиму, а там все наладится.

В этот раз, зовя солдат на завтрак, Маша заходила в палаты с небольшим волнением. Ее идею одобрила старшая медсестра, но еще ее должны были одобрить больные. Госпиталь специализировался на ранениях в конечности, и поэтому у половины солдат были загипсованы ноги. Но многие уже могли ходить: они шли на поправку и передвигались по коридору второго этажа с помощью костылей. Но завтрак, обед и ужин им всегда приносили в палату. Но в этот раз все должно было быть по-другому.

– Минуточку внимания! Пожалуйста..., – звонкий голос молоденькой медсестры потонул в шумной палате, но младший лейтенант Васильев, стукнув по краю кровати костылем, призвал всех к тишине. Замолкнув, солдаты обратили свой взор на Машу.

– Сегодня вы будете кушать на первом этаже, в столовой. Мы решили, что вам будет полезно несколько раз в день разминаться, – в палате все еще было тихо. Никто не произнес ни слова, все словно ждали чего-то. – Доктор разрешил. После этих слов комната наполнилась радостными криками, ненавистные костыли были подняты вверх, и многие уже повыскакивали со своих мест.

– Аккуратней, аккуратней, пожалуйста! – кое-как солдаты дошли до лестницы и тут же остановились. Тоска и недоумение читались в их глазах – небольшие ступеньки в два пролета стали для них непреодолимым препятствием.

Выйдя вперед, Маша прокашлялась и объяснила дальнейшие действия. Через несколько минут лестница превратилась для солдат в аттракцион – выстроившись шеренгой, одной рукой они взялись за поручень, другую положили на плечо идущего впереди товарища и так, шаг за шагом, они стали спускаться. Таким же способом через двадцать минут они поднялись наверх. С тех пор этот ежедневный ритуал был введен в быт солдат – и они шли на поправку быстрее то ли от физических упражнений, то ли от того, что теперь им не приходилось проводить все время в четырех стенах.

Прошло еще несколько месяцев, Уфа зацвела: вишневый и яблоневый цвет покрыл белым покрывалом все огороды. Повеселело и на душе у солдат, лежащих в эвакогоспитале №2595 – уже несколько дней подряд они пересказывали друг другу *новость*. Анна Ивановна – для солдат просто тетя Нюра – получила известия о сыне. А произошло это так.

В госпиталь привезли раненых солдат; кого-то тут же отправили на операцию, кого-то разместили на койках в коридоре. Медсестры сбивались с ног, пытаясь уследить за всеми и помочь каждому. Стянув с одного из раненых окровавленную шинель, Маша повесила ее на кровать, заметив себе, что нужно позже проверить ее, вынуть все ценные вещи и отдать на стирку. Но то ли усталость от двух дежурств подряд сломила Машу, то ли суматоха так на нее подействовала – шинель засунули в мешок не проверив.

Солдат был уже на операции, когда Нина, младшая дочь Анны Ивановны, вынула из мешка шинели. Она стирала их не глядя – ей было двенадцать лет, и к виду крови она привыкла совсем недавно. Сначала нужно замочить шинель, дать ей полежать в воде. Потом встать на нее, прямо в ванной и, топчя ее ногами, выжать всю грязь и кровь. Когда вода из



красной станет светлой, нужно постирать еще раз, но на этот раз с мылом. Потом, тщательно отжав, повесить ее сушить. Нина повторяла эту работу каждый вечер, внося свой маленький вклад в дело всего народа. Но, стоя на окровавленных шинелях, она не думала ни о вкладе, ни о роли народа. Она думала о том, как тяжело ее маме, которая работает две смены подряд, она думала о старшем брате Грише, ушедшем на войну в самом начале, еще летом. С октября от него не было вестей.

Ее тяжелые мысли прервал неестественный звук – в одном из карманов шинели что-то захрустело. Верхний карман еще не промок насквозь, и, когда Нина, опустившись на корточки, вынула бумажку, текст еще можно было прочитать. Она развернула желтый листок бумаги, и ей хватило одного взгляда, чтобы узнать почерк брата: *«Бровкина Анна Ивановна, г. Уфа, Затон, ул. Шмидта, дом. 16»*. Это был их адрес, их! Нина дрожащими руками ощупала шинель, заметив на вороте пришитые инициалы владельца *Петко В.А.* Не раздумывая, Нина побежала на завод к матери.

Когда через час Анна Ивановна вместе с дочерью сидели у кровати солдата, весь госпиталь будто замер в ожидании. Щеки Анны Ивановны были мокрыми от слез, она прижимала дочь к себе и не скрывала своего счастья – Гриша жив, он жив!



Солдат оказался его сослуживцем, они попали в засаду, но выбрались из окружения. На клочке первой попавшейся бумажки Гриша написал своему раненому другу адрес своих родных в надежде, что тот сможет отправить им весточку.

Отступая, он не имел возможности написать матери. Потом они оказались в самом центре партизанской войны, и только сейчас, весной 42 года, Анна Ивановна узнала, что ее сын жив, здоров и напишет ей как можно скорее. Но и этих строк с адресом, написанных *его* рукой, ей было достаточно.

Когда в эту весеннюю ночь эвакогоспиталь №2595 погрузился во тьму, младшая медсестра Маша не спала. Она задумчиво смотрела на тлеющий огонек от керосиновой лампы и с облегчением вспоминала улыбку, так сильно преобразившую лицо тети Нюры. Именно в этот момент Маша поняла – война закончится. Домой вернется ее брат, домой вернется сын тети Нюры, домой вернутся миллионы

мальчишек, парней, мужчин. Война закончится. Все вернутся домой.



**Макарова Евгения Николаевна, учитель
истории и обществознания МАОУ
«Лицей № 46» ГО г. Уфа РБ**

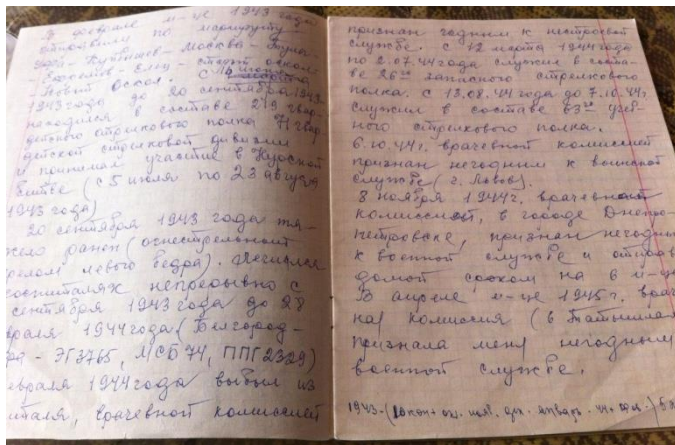


ДНЕВНИК СОЛДАТСКОЙ ПАМЯТИ



Говорят, что в жизни всегда есть место подвигу.... И размышляя о ее смысле, я всегда вспоминаю своего деда. Ведь ни один подвиг для меня не сравнится с тем, что совершили русские солдаты в годы Великой Отечественной войны. Семидесятипятилетняя годовщина Великой Победы - дата значимая и величественная и повод вспомнить об этих героях. В этой дате горькая судьба нескольких поколений тех, кто прошел через кромешный ад войны. И только жаль, что с каждым годом меньше остается живых свидетелей и участников событий тех страшных лет. Солдаты, офицеры, партизаны, подпольщики.... Многие из них так и не дожили до Победы.

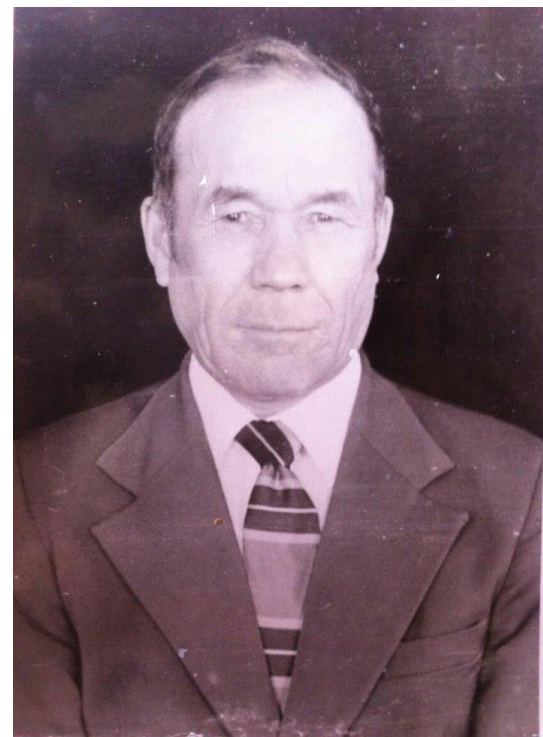
Но нашей семье повезло. Мой прадед с нами встречает 75-ю годовщину Великой Победы. Когда мы приехали к нему домой, он достал толстую



тетрадь, в которой ежедневно в течение всей своей долгой жизни вел записи. Для меня просто непостижим этот огромный труд. Раньше я думал, что на такое способен только Л.Н.Толстой, о котором нам рассказывали на уроке литературы. А оказывается, что мой собственный прадед, обычный человек, не ленился каждый день записывать всю свою жизнь.... И она стоит того, чтобы ее записать.

Мой прадедущка Абзалтдин Багаутдинов родился в 1924 году в деревне Староакбулатово в семье крестьянина-середняка. Учился в Акбулатовской, Чургулдинской и Шулгановской школах. Вот что он вспоминает в своем дневнике: «Три года ходил в Шулгановскую школу. Не пропустил ни одного урока ни в стужу, ни в метель. Мне нравилось ходить в одиночку. Не знаю, почему-то не очень охотно шел на общение с мальчишками. Оттого что я был физически слабым, мама кормила меня ржаными кренделями». Для меня, современного школьника, «отравленного» «сникерсами» и «чупа-чупсами», есть что-то трогательное и горькое в этих «кренделях».

Одновременно с аттестатом об окончании школы Абзалтдину вручили повестку в армию: «Утром нескольких деревенских парней проводили на военную службу. 23 августа 1942 года только что заступивших на службу новобранцев приняли в Южноуральское пулеметное училище. Почти пять месяцев спали на матрасах, набитых соломой. Я заболел и попал в больницу. Так я не смог окончить училище. Отправили в Алкино, а оттуда на фронт в составе вновь сформированной части. Это был 219-й стрелковый полк, входящий в 71-ю Краснознаменную гвардейскую дивизию. До 7 июля 1943 года в составе этого полка стоял на передовой линии обороны. Нашу часть разместили



между Белгородом и Курском. Когда немцы попытались взять нас в окружение, мы тотчас поднялись в атаку. Это был мой первый бой». Читая эти простые строчки, я как будто вижу перед собой этих совсем молодых ребят, неопытных, но готовых на все ради победы.

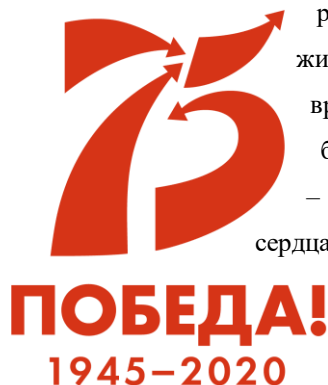
«Вот идем по ржаному полю. Фашисты, заведя нас, открыли огонь. За каких-то несколько минут поле было перепаханно воронками от снарядов. Пока добежали до леса, столько наших солдат полегло. Схватка длилась несколько дней. Из ста с лишним солдат в живых осталось лишь восемь», - читаю пожелтевшие от времени страницы дневника, и понимаю, что так было не раз. Прадед участвовал во многих сражениях, тяжелых и кровопролитных, но судьба была к нему милостива. Со страниц дневника до меня доносятся разрывы снарядов, гул самолетов, стрекот пулеметов и ... тишина, тишина, наполненная то отчаянием, то надеждой.

«Был еще один случай. Нашу часть пополнили иттрафниками. Было приказано прорвать вражеское кольцо и освободить одну деревню. Я был в это время пулеметчиком-наводчиком. Рано утром противник открыл огонь. Мы заняли вражеские окопы, многие из фашистов хотели сдаться в плен, но иттрафники никого не пощадили, перестреляли. Вскоре в низине показалась деревенька. Мертвая тишина. Тихо наблюдаем. Я начал стрелять из пулемета. В деревне всполошились. Пули сыпали градом. Немцы попрятались в кукурузном поле невдалеке. Мы стреляли безостановочно, пока не прошли деревню. Перестрелка продолжалась еще долго. Противник открыл артиллерийский огонь по деревне. Один снаряд со свистом пронесся над нами и взорвался в воздухе. Осколком меня ранило в левую руку. Отправили в госпиталь. Наша рота была окружена и уничтожена немцами. Я снова остался жив». «Жив» - в этом слове столько всего. Я даже представить себе не могу, каково это: ежедневно находиться на краю гибели, знать, что каждая минута может быть последней.... Но, идя в бой, мой прадед не думал о том, чего стоит его собственная жизнь. Как и миллионы других простых солдат, он думал о своей земле, о близких, которые ждут его дома, и о том, что будет с ними, если враг победит. Он шел вперед ради жизни, ради будущего своего и своих детей. Уже потом, вернувшись с войны и отстроив эту прекрасную новую жизнь, он вспоминал прошедшее и писал дневник своей памяти, дневник нашей общей памяти, дневник одной человеческой жизни, в которой отразилась целая эпоха. Абзалтдин остался жив. Жив на счастье всех родных и близких, но то, что он пережил, не должно быть забыто. Это наша боль и наша гордость, наша память и наше достояние. Я восхищаюсь своим прадедом и всеми солдатами, отстоявшими для нас родную землю. И очень постараюсь во всем быть его достойным и следовать тем правилам жизни, которым он научил меня. Для меня жизнь человека не просто существование ради благ и успеха, а поступки и дела, достойные нашей родины и наших предков.



Исхаков Артур



МЛАДШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ ХАБАБУТДИНОВ

Война – это, наверное, самое страшное слово из всех существующих, и неважно, на каком языке вы говорите, все равно это слово несет в себе боль, смерть и страдание. Мне всегда казалось, что ко мне и моей жизни оно не имеет никакого отношения, что все это в прошлом моих дедушек и бабушек.... Но время пришло, и я осознал, что это напрямую касается и меня, и моих ровесников, и моих будущих детей. Потому что победа в той Великой войне – войне с фашистскими захватчиками – сделала возможной нашу сегодняшнюю жизнь, и память о ней никогда не должна исчезнуть в сердцах людей. Я никогда не видел своего прадедушку, но очень много слышал о нем от своей бабушки и папы, который вырос «у него на руках», потому что рано потерял отца, и научился у него всему, перенимая весь его опыт. Я часто слышу слова благодарности папы в адрес моего прадеда, и только сейчас, став достаточно взрослым, я начинаю понимать, что он был необыкновенным человеком – настоящим героем Великой Отечественной войны.

Мой прадедушка, Хабабутдинов Мансур Гадылханович, родился 18 декабря 1914 года в деревне Ахметово Кушнаренковского района. Он был первым ребенком в семье, поэтому с малых лет ему приходилось помогать своим родителям по хозяйству, а когда в молодом возрасте умер его отец, именно он стал растить своих младших братьев и сестер.

Когда Мансура призвали на службу в армию на Дальний Восток, началась Русско-японская война. В 1938 году он принимает участие в боях при озере Хасан под командованием комдива Георгия Жукова. После победы возвращается на родину. После учебы его направляют в Узбекистан в г. Фергану, где он работает бригадиром хлебоприемного завода. Через 2 года в очередной отпуск мой прадед поехал в гости к родственникам в д. Тукмаклы Кушнаренковского района, где познакомился со своей будущей женой - моей прабабушкой Забирой Хабибрахмановной. Моя прабабушка была замечательной девушкой из хорошей, трудолюбивой семьи. Мансур и Забира полюбили друг друга, поженились и уже вместе уехали в г. Фергану.

Но в 1941 году началась Великая Отечественная война, которая отложила на многие годы планы и радости молодой семьи. Именно из Ферганы прадедушка ушел на фронт защищать свою Родину, а жене дал наказ ехать к родителям, на малую родину: «Если вернусь живым, я буду знать, где тебя найти». Тем более что Забира Хабибрахмановна на тот момент ждала ребенка - мою бабушку.

На фронте Мансур воевал в кавалерийских войсках. Зимой 1941 года их часть попала в окружение, и они всю зиму провели в брянских лесах в тяжелых условиях. Весной 1942 года с боями прорвались к частям регулярной Красной Армии, где их присоединили к Башкирской Конной дивизии. В один из дней отряд попал под массированный авиаобстрел, где прадедушка получил осколочное ранение, а его верный конь сломал ноги. Прадеда вытащили из-под убитого коня и отправили в госпиталь. После лечения его направляют на курсы в Артиллерийскую школу младших командиров, по окончании которой Мансур Гадылханович стал начальником расчета минометного полка. Именно с этим минометным полком он участвует в боях за Днепр, Винницу, проходит всю Польшу и Чехословакию. Когда до Берлина оставалось 20 км., поступил приказ вернуться в Прагу, где прадедушка и встретил такую долгожданную и выстраданную Победу.

Все это время его жена, моя прабабушка, с маленькой дочкой ждали Мансура Гадылхановича дома, в деревне Тукмаклы. Им приходилось очень тяжело, и не описать словами, сколько страданий выпало на долю простых женщин и стариков в то нелегкое военное время. Для меня они всегда будут примером стойкости, терпения и мужества. Забира работала в деревне бригадиром, а маленькую дочь помогали растить родители.



После Победы младший лейтенант Хабабутдинов забрал свою семью и возвратился в родное село Ахметово осенью 1945 года. Он награжден орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу» и многими другими. Вместе с женой они воспитали и вырастили четверых детей. Мои прадедущка и прабабушка были удивительными людьми: стойкими, честными, мужественными, трудолюбивыми и горячо любящими свою страну. Мы всегда вспоминаем о них и о том, что они сделали для нас и своей страны.

Хабабутдинов Мансур Гадыханович умер 19 декабря 1999 года. Забира Хабибрахмановна прожила без мужа более тринадцати лет, но никогда не была одна, ведь большая семья: четверо детей, девять внуков, шестнадцать правнуков - всегда была для нее опорой и радостью. В последние годы моя прабабушка жила со своей старшей дочерью, моей бабушкой. Забиры Хабибрахмановны не стало в мае 2013 года в возрасте девяноста девяти лет.

Я бы ни за что не хотел повторения той ужасной войны, и поэтому никогда не смогу понять людей, разжигающих конфликты и войны. Мне кажется, они забыли о подвиге наших прадедов и страданиях всего народа. И это преступление перед памятью героев! Я очень горд своими корнями и стараюсь придерживаться тех же ценностей, что и мой прадед: защищать Родину, чтить обычаи и традиции своего народа, горячо любить и уважать свою семью, свою нацию.

Ахметгалеев Радмир



ПИСЬМО В 2045-й

Эй, потомок!

Мне пятнадцать.

Меня зовут Соня, и я пишу из 2020 напомнить кое-то важное.

Мне пятнадцать, я ребенок не историк и не ветеран.

Я не знаю, кто ты и сколько тебе лет - быть может, мне нельзя обращаться к тебе на "ты".

Я не знаю, как ты живёшь - мир меняется каждую секунду. Быть может, ты среди роботов и с
вживлённым в кожу чипом.

Я совершенно тебя не знаю.

И это все неважно на самом-то деле - я пишу тебе, чтобы напомнить на случай, если слова стёрлись от
частого повторения и потеряли свой смысл.

Напомнить о том, что мёртвые не умирают. О живом заслоне из детей и женщин - беспомощном и
отчаянном, кричащем "стреляйте, не жалейте нас!". О борьбе, овеянной легендами, о пальбе в ответ на
предложение сдаться, о верном "Умираю не стыдясь" на полуразрушенных кирпичах.

О Великой войне и Великой Победе.

Эй, потомок!

Ты, скорее всего, ничего этого не знаешь, ведь я - последнее поколение, заставшее ветеранов. Ты, скорее всего, и
читать это вряд ли хочешь, но послушай - я предлагаю вспомнить цену твоей свободы и человеческого
достоинства, права работать и не голодать.

Я не могу рассказать тебе всё о войне - на самом деле я и показать ничего не могу, кроме слёз, но думаю, в
этом нет необходимости, ведь даже спустя столько лет ты должен знать о ней хотя бы в двух словах. Мне
нужно лишь заставить тебя почувствовать, вспомнить - дать обещание.

Я не могу тебе рассказать, ведь
тыбы узнать, нужны целые жизни.

Посмотри на небо, потомок, - синее? Природа кажется такой прекрасной, бесконечной, бессмертной?

Прошлое - самая мучительная этапы причина.

Забывать её невозможно, как невозможно забыть злой поступок.

Знай - эта война была самой страшной, самой жестокой, самой разрушительной и самой масштабной по
качеству жертв во все века.

По серому-серому небу тогда плыли военные самолеты, и на лицах людей отражались их тени.

Неужели ты смог забыть об этом? Вспомни - огнишь, друг мой! Пойми ты, наконец, - вода, превращившаяся
в кровь, уже никогда не станет водой.

Как можешь ты так спокойно жить, не зная? Неужели ни о чем тебе не говорит имя Вали Котика? Ты не
знаешь, каково это - убивать в двенадцать. Не знаешь, как это - умирать в четырнадцать. Ты не знаешь
абсолютно ничего, а у него - медаль партизана Великой Отечественной войны второй степени и совсем не
детские глаза.

У него - орден Ленина и гранаты, ранги, убитые фашистские офицеры.

У него - орден Отечественной войны первой степени и седые волосы.

А у тебя - ничего.

Только жизнь и синее небо, цену которого ты даже не знаешь.
 Как ты мог забыть это время? Эту кровавую груду тел, концлагеря, огульное, яростное, злое "ура"?
 Неужели ты думаешь, что всё это - просто слова? Неужели ты, тот, в котором течёт кровь героев, мне не веришь? Да, наверное, ты прав, ведь я всего лишь ребёнок, знающий о войне из книг и рассказов, но знаешь, мне снились кошмары. Я видела фото людей, которые на людей больше не были похожи. Я видела их татуировки с номерами. Я видела ужасные строки:
 "после исследования жертв
 отправляли в газовую камеру, как ненужный отработанный материал".
 Я видела лишь одно-единственное слово, ставшее точкой на человеческой жизни.
 "Бухенвальд"

Эй, потомок!

Неужели ты не чувствуешь это - как внутри что-то нарастает? Что-то горячее, неприятное и кричащее, выходящее во всех возможных октавах. Неужели тебе не страшно - со всех уголков Европы в Польшу отправляли железнодорожные составы, битком набитые евреями. Неужели тебе не плохо думать о том, что люди должны так страдать ради того, чтобы иметь право на существование? Неужели можешь ты как-то вытерпеть эти безумные спазмы памяти, ведра крови, заливающие сердце?

Так услышь меня!

Узнай о чудовищном 1941: о начале войны, героической обороне Брестской крепости, о последнем полёте Николая Гастелло, о Сиротинине - том самом, который один в поле и воин, о Паниратове, о бессмертном подвиге советского Ленинграда, о воеющих мальчишках, Матросове и параде побежденных.
 Ты должен помнить - наши солдаты одержали победу. Наши солдаты спасли мир от угрозы уничтожения. Наши солдаты принесли спасение русскому народу, и наши солдаты стерли с наших лиц пот и гримасы страдания - в духоте, в ушах, в головокружении.

Наши солдаты заплатили страшную цену, и ты не имеешь никакого права забыть об этом. Ты должен помнить и чтить память тех людей, благодаря которым ты живёшь. Они погибли за тебя, и их было много. Ты даже не знаешь, как много - больше, чем можно рассказать. Эта память должна прорваться на генетический уровень и жить в тебе вечно.

Эй, потомок!

Помни о войне, чтобы это никогда не повторилось.

Гурьянова Софья



Стихи о войне

Ему зажали рот враги,
 Мол, даже пикнуть не могли.
 И он молчал...
 И лишь сопел,
 И гнев копил для ратных дел.
 Когда совсем утратил речь,
 То молча выковал он меч
 И стал врагов благодарить
 За неуменье говорить.



Ануфриева
Татьяна Олеговна,
внучка, 17 лет

Мой дедушка - **Баишев Закирьян Аюпович** (1926-2007) родился в деревне Старошалилово Дуванского района Башкирской АССР. 20 октября 1943 г. ушел в армию добровольцем, ему было всего 17 лет. Учился в г. Орск в военной школе младших авиаспециалистов. С 1944 г. служил на 1 Прибалтийском и 3 Белорусском фронтах. Участвовал в освобождении Западной Белоруссии, Литвы, Латвии, Кенигсберга. После войны стал офицером, служил в армии до 1973 г. Награжден медалями «За боевые заслуги» (1944, 1953), «За взятие Кенигсберга» (1945), «За победу над Германией» (1945), «За безупречную службу 2 степени» (1953), «За безупречную службу 1 степени» (1964), а также орденом Отечественной войны 2 степени и многочисленными юбилейными медалями.

По характеру дедушка был очень спокойным и доброжелательным. Ценил знания, с уважением относился к образованным людям, профессионалам. Не любил высокомерных людей.

Поколение моего дедушки смогло завоевать победу для нашей страны. В мирное время они были примером большого трудолюбия и честности, готовы были пожертвовать всем, чтобы дети и внуки стали достойными людьми.



ПОБЕДА!
1945 – 2020

Парус

№ 6, май 2020 г.
Издаётся с 1919 года

Газета МБОУ ДО «ЦДТ «Парус»
Директор ЦДТ: Н.Ю. Токарева
Электронная форма выпуска
Размещение на сайте ЦДТ:
<http://xn--80a3aeei.xn--c1acj3b/>
Эл. почта: parus-deti@ya.ru

Редактор – Д.Ф. Исламов
Информационная
поддержка –
воспитанники
объединения «Юнкоры»,
учащиеся и учителя
МАОУ «Лицей № 46» ГО
г. Уфа РБ

