



Подростковая информационная газета

# ПАРУС

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК  
МБОУ до «ЦДТ ПАРУС»  
воспитанники объединения «Юнкор»,  
учащиеся МАОУ «Лицей № 46» ГО г. Уфа РБ



Октябрь 2019

## «СЕСТРЁНКА» - ПРЕМЬЕРА РОССИЙСКОГО КИНОПРОКАТА

26 сентября, спустя всего неделю после премьерного показа, туда отправились и мы с командой, чтобы познакомиться с экранизацией повести «Радость нашего дома» нашего земляка, знаменитого башкирского писателя и поэта М. Карима. Действие фильма происходит в 40-е годы XX века. Украинская девочка Оксана осталась без родителей и обрела волей судьбы семью в башкирской деревне. Отношения с ребятами и с новым братом складываются у сиротки не сразу, но она смогла обойти эти трудности и даже выучила язык.



Замечательно, что съёмки проходили в республике, для фильма был построен целый деревенский двор с настоящими домами и сараями. Никакой компьютерной графики, поэтому и картинка получилась искренняя, а актёрам-детям удалось полностью погрузиться в атмосферу жизни своих персонажей. Декорации: посуда, игрушки, предметы быта — всё это, как нам кажется, ручная работа, умело состаренная художниками. Возможно, что-то взято из музеев и театров, ведь в фильме играли уфимские артисты.



Осуществлять столы нелёгкую задумку, которая не укладывается ни в одно из современных кино направлений, взялся опытный московский режиссёр Александр Владимирович Галибин. Для полного погружения было решено оставить основным языком картины башкирский язык, хотя в фильме он перекликается и с русским, и с украинским языками.



Главными героями были дети. Осириотевшую девочку Оксану сыграла довольно знаменитая московская юная актриса Марта Тимофеева, которой, как и её героине, пришлось постигать язык. Роль Ямили сыграл уфимский мальчик, ученик лицея № 161, Арслан Крымчурин. Несмотря на совсем юный возраст, ребятам удалось передать характеры брата и сестрёнки (хотя на самом деле Марта старше Арслана на 3 года). Блестящие справились со своей задачей и другие дети. Очень запомнились роли Марата и Рушана, потерявшего отца на войне и ненавидящего фашистов,

пусты и пленных, которых с ватагой мальчишек закидывает камнями во время их трапезы.



И всё же Ямилю детская жестокость не по душе, он целеустремлённый и решает отправиться с другом на фронт. Не все способны проникнуться эмоциями, однако первые зрители точно были ими переполнены. Самые чувственные моменты вызывали слёзы, которые затем сменялись улыбками и радостью. Нам кажется, этот фильм станет одним из самых ценных в копилке Фонда Российского кино. Он одинаково необходим людям разного возраста, потому что учит быть сильным.



**Гареева Екатерина.  
«ШАУРА БУДЕТ МОИМ  
ПОСРЕДНИКОМ НА ТВ...» - 100-  
ЛЕТИЮ МУСТАЯ КАРИМА**

Ещё в прошлом учебном году наш классный руководитель и наш, тогда ещё 5б класс, поставил литературно-музыкальную композицию о жизни и творчестве великого, выдающегося человека, поэта Мустая Карима. Что мы теперь о

нём знаем? Родился 20 октября 1919 года в деревне Кляшево. В своей семье вторым был научен грамоте, а первым был научен его старший брат. Уже в 6 классе начал писать стихи. В 1934 году пришёл в редакцию пионерской газеты. Он протянул руку с ученической тетрадью, а там были стихи. Когда его спросили, кто их написал, юноша ответил: «Я сам. Мои стихи». В 1952 году он написал прекрасную повесть «Радость нашего дома». Он был, конечно, не только прозаиком, но и поэтом.



9 октября в МАОУ «Лицей № 46» силами учителя башкирского языка Салии Исламовны

Харисовой и её 6А класса была организована встреча с Шаурой Габбасовой Гильмановой с элементами ученических выступлений. На сцене было много интересного. Ребята младших классов исполнили песню на башкирском языке, автором которой стал учитель по музыке Харисова Зульфия Энгельсовна. Исполнялся башкирский танец.

А начало мероприятию положил красивый непринуждённый вальс мальчиков и девочек. Также рассказывали стихи. Ученики говорили о Мустасе Кариме, о том, где он родился, и вообще о его жизни, о том, каким он был великим человеком.



Самым главным эпизодом мероприятия стало наше знакомство с Шаурой Габбасовой Гильмановой. Она легенда башкирского радио и телевидения, которая была долгие годы в дружеских отношениях с нашим земляком Мустафой Сафичем Каримовым (это настоящее имя писателя и поэта). Эта замечательная женщина рассказала много жизненных историй. Например, когда она была студенткой, её характер оставлял желать лучшего: однажды она избила однокурсницу до синяков, после чего вызвали её отца и спросили: «Почему ваша дочь дерётся? Вот какие синяки!» На это отец ответил: «Хорошо, я научу её драться без синяков!» С годами Шаура Габбасовна становилась мудрее, воспоминания о былых проступках она вспоминает с лёгким стыдом, по ошибки, на которых учатся, закаляют характер. Возможно, это стало причиной выбора профессии. «Вообще работать на телевидении очень трудно, – призналась телеведущая. – И если ты хоть раз пришёл в эту сферу, то тебя туда засасывает, и навсегда остаёшься там».



Шаура Габбасовна стала автором около 30 кинофильмов о Мустасе Кариме. Она смогла многое рассказать о нём. Для самого писателя тогда ещё совсем юная девушка была подобна дочери. Характер поэта наша гостья охарактеризовала как весёлый, добрый, но в то же время скромный. Однажды ему стало плохо, его положили в больницу. Тогда Мустай-агай

(так Шаура Габбасовна привыкла звать Мустая Карима, переводится как «дядя») первым делом позвонил и сообщил об этом. Взволнованная, женщина сразу же поехала в магазин, купила молоко, творог и жирную сметану. После визита Мустафа Сафич отвечал: «Молоко я выпил, творог съел, а сметану жирную не люблю, сама её кушай». Шутя, Мустай Карим скрывал серьёзный недостаток здоровья – отсутствие одного лёгкого, и это объясняет его несколько полусогнутую позу на фотографиях. Шаура Габбасовна, увы, не успела попрощаться со своим другом, учителем.... «Он ушёл легко, улыбаясь», – вздохнула она.



Да, Мустай Карим был великим, выдающимся поэтом. В его творческом наследии и рассказы, и повести, и трогательные стихи. Стоит помнить его уже за то, что он, пройдя Великую Отечественную войну, мог помочь своим мудрым словом. Люди ценили его за то, что был мастером своего дела, талантливым и на редкость умным и красивым как внешностью, так и душой. Драматург, литератор Мустай Карим – национальное достояние не только Республики Башкортостан, но и всей России.



Поликарпов Евгений.