



ПАРУС



№ 2

Редактор Исламов Дмитрий Фаритович,
педагог дополнительного образования
МБОУ до «ЦДТ Парус».

учитель русского языка и литературы высшей категории
МАОУ "Лицей № 46" ГО г. Уфа РБ

Октябрь 2019

«Учителем надо будет родиться и только после этого – стать»

Вот и солнышко пригревает всё реже, а дожди плачут о прошедшем всё чаще. Уже не те краски, не те звуки....А на душе весна!

В начале каждого октября всё педагогическое сообщество нашей страны поднимает головы, отвлекаясь от бесконечных забот, чтобы улыбнуться добротой, которой владеет далеко не каждый. Учителя.... В этот раз праздник выдался на славу, как никогда. Первое, что порадовало, - это двойное торжество: 4 октября в пятницу в школе, а 5 октября, в день, не загруженный уроками, - дома. Традиционно День Учителя начался с Дня Дублёра. Ребята 10 и 11 классов МАОУ «Лицей № 46» взяли на свои молодые плечи тяжкую нопу – вести уроки, пытаясь дать хоть капельку знаний тем, кто ещё так непоседлив. И, без ложной скромности, старшеклассники решили эту задачу на пять с плюсом.



Роль директора лицея блестяще исполнил ученик 11Б класса Омельянов Никита, который, кстати, и уроки провёл для 12 класса – класса учителей. Уроки были очень забавные: классный

час, урок молодёжного сленга, музыкальная перемена.... Вот уж действительно, как говорит молодёжь, учителя «чилили» в свой профессиональный праздник по полной программе!



Пока учителям позволили немного расслабиться и даже пошутить, побаловаться, в классах шла нештучная работа. Старшеклассники поняли, как, оказывается, непросто делать то, что со школьной парты кажется столь лёгким. Нельзя сказать, что среднее звено вело себя идеально, но всё прошло достаточно гладко, довольными остались обе стороны.



В такие моменты думается: вот настоящее лицейское братство, вот та теплота, которая по-настоящему согревает стены школы, делает её существование осмысленным, нужным детям. Именно эта искренность заставляет детей понять, что не стоит испытывать смущения, называя старших товарищей по имени-отчеству, отвечать хотя бы на простейшие вопросы по школьным предметам.

Праздник продолжился уже в актовом зале концертом. И примечательно то, что учителя проходили в зал под бурные овации по живому коридору, который создали наши старшие ребята. Это было оригинально и трогательно.



На торжественном мероприятии присутствовали и ветераны труда, для которых позже было организовано праздничное чаепитие. А открылся концерт трогательным вальсом в исполнении команды «Эдельвейс». Песней порадовали ученицы 10Б Бадретдинова Диана и Петрова Ульяна. А красивые парни и девушки из студии современного искусства «Райс» зажгли зал кавказским танцем.



Да, праздник удался на славу! И пусть учительская профессия сегодня крайне нелегка, но остаётся главное: без вас, дорогие учителя, нет будущего ни у кого! Дарите мир и правду, любовь и свет, ведущий к мудрости.

РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ

«ШАУРА БУДЕТ МОИМ ПОСРЕДНИКОМ НА ТВ...» - 100-ЛЕТИЮ МУСТАЯ КАРИМА

Ещё в прошлом учебном году наш классный руководитель и наш тогда ещё 5б класс поставили литературно-музыкальную композицию о жизни и творчестве великого, выдающегося человека, поэта Мустая Карима. Что мы теперь о нём знаем? Родился 20 октября 1919 года в деревне Кляшево. В своей семье вторым был научен грамоте, а первым был научен его старший брат. Уже в 6 классе начал писать стихи. В 1934 году пришёл в редакцию пионерской газеты. Он протянул руку с ученической тетрадью, а там были стихи. Когда его спросили, кто их написал, юноша ответил: «Я сам. Мои стихи». В 1952 году он написал прекрасную повесть «Радость нашего дома». Он был, конечно, не только прозаиком, но и поэтом.



9 октября в МАОУ «Лицей № 46» силами учителя башкирского языка Салии Исламовны Харисовой и её 6А класса была организована встреча с Шаурой Габбасовой Гильмановой с элементами ученических выступлений. На сцене было много интересного. Ребята младших классов исполнили песню на башкирском языке, автором которой стал учитель по музыке Харисова Зульфия Энгельсовна. Исполнялся башкирский танец. А начало мероприятию положил красивый непринуждённый вальс мальчиков и девочек. Также рассказывали стихи. Ученики говорили о Мустае Кариме, о

том, где он родился, и вообще о его жизни, о том, каким он был великим человеком.

Самым главным эпизодом мероприятия стало наше знакомство с Шаурой Габбасовой Гильмановой. Она легенда башкирского радио и телевидения, которая была долгие годы в дружеских отношениях с нашим земляком Мустафой Сафичем Каримовым (это настоящее имя писателя и поэта). Эта замечательная женщина рассказала много жизненных историй. Например, когда она была студенткой, её характер оставлял желать лучшего: однажды она избила однокурсницу до синяков, после чего вызвали её отца и спросили: «Почему ваша дочь дерётся? Вот какие синяки!» На это отец ответил: «Хорошо, я научу её драться без синяков!» С годами Шаура Габбасовна становилась мудрее, воспоминания о былых проступках она вспоминает с лёгким стыдом, но ошибки, на которых учатся, закаляют характер. Возможно, это стало причиной выбора профессии. «Вообще работать на телевидении очень трудно, — призналась телеведущая. — И если ты хоть раз пришёл в эту сферу, то тебя туда засасывает, и навсегда остаёшься там».

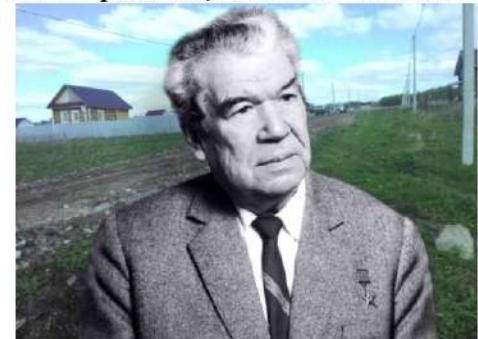


Шаура Габбасовна стала автором около 30 кинофильмов о Мустае Кариме. Она смогла многое рассказать о нём. Для самого писателя тогда ещё совсем юная девушка была подобна дочери. Характер поэта наша гостья охарактеризовала как весёлый, добрый, но в то же время скромный. Однажды ему стало

плохо, его положили в больницу. Тогда Мустай-агай (так Шаура Габбасовна привыкла звать Мустая Карима, переводится как «дядя») первым делом позвонил и сообщил об этом. Взволнованная, женщина сразу же поехала в магазин, купила молоко, творог и жирную сметану. После визита Мустафа Сафич отвечал: «Молоко я выпил, творог съел, а сметану жирную не люблю, сама её кушай». Шутя, Мустай Карим скрывал серьёзный недостаток здоровья – отсутствие одного лёгкого, и это объясняет его несколько полусогнутую позу на фотографиях. Шаура Габбасовна, увы, не успела попрощаться со своим другом, учителем.... «Он ушёл легко, улыбаясь», – вздохнула она.



Да, Мустай Карим был великим, выдающимся поэтом. В его творческом наследии и рассказы, и повести, и трогательные стихи. Стоит помнить его уже за то, что он, пройдя Великую Отечественную войну, мог помочь своим мудрым словом. Люди ценили его за то, что был мастером своего дела, талантливым и на редкость умным и красивым как внешностью, так и душой. Драматург, литератор Мустай Карим – национальное достояние не только Республики Башкортостан, но и всей России.



Поликаров Евгений.

«ЭТНОСУББОТА»

Все мы живём в Башкортостане. Это такая большая республика, что в ней расположился 21 город, и все эти города празднуют столетие региона. Каждый житель нашего края должен знать традиции своей Родины, потому что без знания истории нельзя говорить обуважении и почитании своего народа. Сохранение традиций и обычая древности позволяет не терять связь времён и поколений.



19 октября во всех школах Ленинского района проходило мероприятие под названием «Этносуббота». В нашем лицее данное событие превратилось в настоящий увлекательный квест. Шестиклассники по станциям получали не только новые знания о родном крае, но и развивали некоторые навыки. Первая станция была в кабинете ИЗО. Тут предстояло за 10 минут разукрасить картинку с куклой, одетой в национальный башкирский костюм, что совсем не составило труда. А ещё мы собирали пазлы, что показалось очень забавным!



К поэтической станции надо было готовиться ещё дома, чтобы рассказать хотя бы один стих башкирского, советского поэта и писателя Мустая Карима. Прозвучали такие стихи, как

«Без тебя и небо далеко...» и «Альфие». А вот в кабинете географии нас познакомили с костюмами разных народов. Там развернулась настоящая дискуссия по этому поводу. Историческая станция научила нас узнавать башкирские элементы одежды, сам костюм.



Удивительно, но даже в кабинете химии для нас напислось занятие: мы стали свидетелями опыта с тканью, которая не горит. А ещё мы узнали, что обыкновенный кумыс при добавлении реактивов меняет цвет. А потом были продемонстрированы традиционные башкирские блюда. Конечно, надо было и подвигаться, что нам удалось сделать на танцевальной станции: традиционные народные танцы мы исполнили все вместе, что, несомненно, вызывало много улыбок. Итогом участия нашей команды стало заслуженное 2 место и почётная грамота.



В нашем крае, несомненно, очень много красивых мест. А ещё он очень культурный: о Башкортостане много книг, которые можно и нужно читать, можно смотреть фильмы, посещать театры, например, рекомендуем Башкирский государственный академический

театр, где можно ощутить особый национальный колорит. Что касается природы, то никто не останется равнодушным, посетив гору Иремель, Инзерские зубчатки....



Конечно, за квест огромная благодарность всем нашим учителям и ребятам десятых классов, помогавшим проводить станции. Хочется больше игр о нашем Башкортостане. Они помогают лучше узнать историю нашей Родины. А ещё, думаем, никто не откажется от экскурсии по родной республике. Это классно, это захватывает!

Киреев Арслан, Шайхутдинов

Ильнур

«САРМАТСКИЕ КОНЮШНИ, КОСТИ МАМОНТА...»

19 октября 2019 года ученики девятых классов «Лицей №46» посетили Музей археологии и этнографии при Институте этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского научного центра РАН.



Первый зал знакомит нас с истоками развития Южного

Урала: в хронологической последовательности представлены основные этапы его истории, культуры, промышленности. Множество ценных экспонатов помогают воссоздать в воображении зрителя живописные картины прошлого, а интересный рассказ экскурсовода позволяет по-новому взглянуть на жизнь людей, внесших огромный вклад в развитие нашей республики. Музей знакомит нас с историческим прошлым края, раскрывает тайны его основания и развития и дает возможность вживую увидеть предметы быта глубокой старины.

Каждая витрина, каждый экспонат здесь говорящие. Повсюду выставлены орудия труда и быта, национальная одежда во всех своих разновидностях, украшения, оружие, посуда, даже юрта – переносное жилище башкир – в общем, все составляющие жизни наших предков. К каждому артефакту прилагается табличка с пояснениями или даже с полными комментариями. Кроме того в зале много карт и схем – не прочувствовать атмосферу прошлой жизни края просто невозможно.



Отдельного внимания заслуживает скелет когда-то бегавшего по просторам современной Башкирии

казарского мамонта. Одна из самых значительных находок археологов в нашем kraе возвышается над всем залом и поражает своей монументальностью. Второй зал посвящен сарматскому золоту. Начинается он уникальной коллекцией золотых фигурок оленей и заканчивается бронзовыми трехлопастными наконечниками. Но самая поражающая находка – золотой «термос». При исследовании было обнаружено, что кувшин имеет двойные стенки. И это четвертый век до нашей эры!

Историю родного края можно изучать бесконечно. В детском же возрасте впечатления ярче и объемнее, а значит, самое время сходить в музей археологии и этнографии, ведь наше настоящее очень тесно связано с прошлым, и чем раньше вы заинтересуетесь историей, тем больше открытый сделаете.

Гурьянова Софья «УЧИТЬСЯ УДИВЛЯТЬ СЛОВОМ»

22 октября в музее истории Уфы состоялся медицинский форум для детей и подростков. Встречу открыли первый заместитель секретаря башкортостанского регионального отделения партии «Единая Россия» Ахмадинуров Рустем Маратович и депутат государственного собрания «Курултай» Ишмухаметова Галина Газимовна, ведь именно они являются сторонниками нового городского проекта «Уфимский юнкор», который сподвигнул и нашу команду на работу в этой сфере. На форуме мы получили возможность встретиться с настоящими журналистами, например, тут был главный редактор телекомпании «Вся Уфа» Никита Баренбаум.

Говоря о работе журналиста, представитель партии «Единая Россия» открыл нам свою привязанность: он любит читать

работы некоего журналиста Колесникова, поскольку он передает свои мысли каким-то необъяснимым, интересным способом.



Организаторы встречи провели анализ разных вариантов спецвыпусков о Мустае Кариме, зачитав отрывки из статей о фильме «Сестрёнка». А вот редактор сайта «Уфавед» Юлия Пахомова рассказала нам о правилах интересного текста. Для присутствующих юных гостей, пробующих писать, было замечено: «Конечно же, хотелось бы, чтобы писали не только о событиях школы, но и о событиях района, города».



Советы профессионалов надо учсть: вы, к примеру, знали, что не стоит описывать одно и то же событие несколько раз? Хм, думается, мы это правило для затонских читателей сейчас нарушили. Особо нам запомнился факт, вызывающий уважение: волонтеры «Единой России» и просто неравнодушные граждане собрали весомую сумму на строительство хосписа в Уфе: более 6 миллионов рублей. Закончился форум экскурсией по музею. Уфа начиналась с крепости. Хотелось бы и нам из маленькой крепости превратиться в умных и сознательных граждан.

Давитадзе К., Поликарпов Е.