



Подростковая информационная газета

ПАРУС

Редактор Исламов Дмитрий Фаритович,
педагог дополнительного образования
МБОУ до «ЦДТ Парус»,
учитель русского языка и литературы высшей категории
МАОУ «Лицей № 46» ГО г. Уфа РБ



№ 3

Ноябрь 2019

ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ

Быстро пролетела осень, очень быстро.... Скоротечность времени нас удивляет. Помнится, одна из героинь драмы А.Н. Островского «Гроза» как-то рассудила о том, что при тех же 24 часах в сутках людям будет не хватать времени.... Ну, да не будем о грустном! Пора подводить итоги.

Осенние каникулы прошли продуктивно, несмотря на то, что конец октября и начало ноября традиционно считается сезоном болезней. Мы с командой посмотрели интересный фильм «Дневник слабака», рассказывающий о сути настоящей дружбы, которую не купить и не измерить мелкими проблемами. Думаю, в подростковом мире этот вопрос как никогда актуален, ведь эпоха смартфонов и прочих гаджетов частенько отнимает у нас радость живого общения.

ДНЕВНИК СЛАБАКА



А вот первый же день ноября подарил нам настоящую сказку. Дело в том, что мы с ребятами

запланировали прогулку и не прогадали. Как по заказу к утру выпал ослепительной красоты снежок, липкий и приятный для игры в снежки. Отправившись к стадиону «Динамо», мы прошли по историческим местам старой Уфы, глядя на замершие до лета фонтаны.



Прогуливаясь вдоль правительенного дома, мы фотографировались, а ещё дурачились в снегу, давая волю настоящим детским эмоциям.



Далее предстояло знакомство с софьюшиной аллеей, которая получила такое название по имени жены первого мера Уфы. Стилизованная под пушкинские времена аллея вызвала неподдельное восхищение школьников, которые не спеша шагали по ней.



Подкрепившись вкусным кофе и

соком, мы отправились в дом-музей С.Т. Аксакова, который лежал на пути. Здесь нас ждал мудрый экскурсовод, который не только показал сквозные комнаты, в которых когда-то жил будущий знаменитый писатель, но и рассказал нам о быте дворян и крестьян.



Каникулы близились к завершению, однако мы успели ещё кое-что.... Конечно, наша традиционная викторина! В этот раз битва была особо жаркой, а в результате всё-таки появились три победителя. В этот раз все они были представителями сильной половины. Наши мальчики – настоящие интеллектуалы! Сладкие призы порадовали их, а тем, кто в этот раз не победил, достались утешительные призы.



Хотелось бы верить, что у каждого из вас время на каникулах прошло не зря. Пусть 2 четверть принесёт только новые успехи, подарит желание идти вперёд!

РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ

«БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»

Ученики седьмых, восьмых, девятых, десятых и одиннадцатых классов «Лицей №46» в преддверии 2 четверти побывали на масштабном фестивале профессий «Билет в будущее», оператором которого является союз «Молодые профессионалы» (World skills Russia).



Цель этого проекта – дать «старт» для профессионального самоопределения подрастающего поколения, построить индивидуальные образовательные траектории, предоставить школьникам возможность освоить профессии через работу с экспертами, лучшими носителями компетенций.

В таком формате фестиваль профессий в республике проходит впервые. Слаженной работе форума помогали 130 волонтеров уфимского топливно-энергетического колледжа и приглашенные педагоги-навигаторы, эксперты образовательных и отраслевых организаций.

Сам фестиваль «Билет в будущее» проходил с 29 по 31 октября на площадке выставочного комплекса «ВДНХ-Экспо». За эти три дня там побывало более 12 тысяч школьников Республики Башкортостан, заранее прошедшие три этапа профориентационного тестирования на официальном сайте проекта.



Первый этап – так называемое «Самоопределение» - проведение онлайн-диагностики, которая выявляет «признаки принадлежности» школьника к той или иной профессии, на федеральной электронной платформе.

Второй этап – профессиональная проба. Это участие в разного рода практических мероприятиях, где участник знакомится с существующими профессиями и пробует себя в них.

И последний этап – личный «навигатор», дистанционный наставник, помогающий подростку узнать свою будущую профессию поближе с помощью рекомендаций, вебинаров, тематических курсов, олимпиад. Для проведения практической части программы определены восемь тематических направлений с

соответствующими для них восемью залами: здоровье, ИТ и коммуникации, новые производственные технологии, сельское хозяйство, технологии безопасности, туризм, городская среда, нефтегазовое дело. В каждом зале больше десятка столов на десять человек, и вся работа в залах идет одновременно - перед школьниками выступают лекторы, там же организованы выставки, на которых представлено используемое в работе оборудование. Подросткам предоставляется возможность «прощупать» будущую профессию через выполнение заданий вместе с экспертами.



Во время фестиваля, я думаю, все участники получили информацию о востребованных в республике специальностях, узнали много нового, пообщались с представителями ведущих предприятий республики, познакомились с оборудованием, выполнили множество практических заданий и просто хорошо провели время.

Гурьянова Софья

Профилактика гриппа и ОРВИ

Придерживайтесь здорового образа жизни, который включает полноценный сон, здоровую пищу, физическую активность		
Побегайте местами		Часто и тщательно мойте руки
Не трогайте глаза, нос или рот немытыми руками		Побегайте контактов с чихающими и кашляющими людьми

«БАРЕНЦЕВО МОРЯ»

Глядя на представленные фотографии, я вижу прибрежные и неприступные скалы, волны, которые прибывают к берегу камни, море, которое очень сильно разбушевалось. Настроение у этих картин совершенно одинаковое: сердитое, тревожное, - как будто автор злится на кого-то. Давайте вместе окунёмся в день на берегу Баренцева моря.



Представим разбушевавшееся море, скалистые берега, штормовой, обдувающий спину ветер, чистое лазурное небо. Мы вместе разжигаем огненно-красный костёр, готовим на нем обед. Затем немного погуляем на берегу. Близится вечер, нужно готовить ночлег. Что, получилось ли у вас окунуться в эту атмосферу?

Баренцево море в последнее время находится в опасности. Большую угрозу для моря представляют:

- Норвежские заводы, сбрасывающие радиоактивные отходы, большинство морских животных погибает из-за попадающей в море нефти;
- браконьеры, которые бесконтрольно вылавливают всевозможную рыбу: треску, камбалу, пикшу и много других видов.



Большая часть населения покинула эти места. Север - прекрасное место. Именно здесь расположены крупные порты рыболовства и транспорта. Именно там добывают «левиную долю» нефти, которая идет на экспорт. Здесь можно насладиться природой, которая не наполнена запахами машин, полярная ночь или полярный день здесь одинаково прекрасны. Дикие животные, иногда выходящие к жилищам людей, вызывают неподдельное восхищение.

На севере востребовано большинство профессий. Коренные жители немногочисленны. Кто-то едет на Север ради заработка, кто-то - за романтикой, но и те, и другие не могут остаться равнодушными к его красотам и изумительной чистоте.



Давайте же постараемся сохранить все то, что имеем, будем беречь природу и наше Баренцево море!

Гареева Екатерина

«ЭКОМАРАФОН:200 СОКРОВИЩ МИРА-2019»

Посещая объединение «Мир, в котором я живу» от центра детского творчества «Парус» и 46 лицея, мы с друзьями каждую неделю познаем много нового и интересного. Мы уже второй год участвуем в сценках, мини-спектаклях. Уже второй год мы для себя открываем новые географические места на карте. Узнаём много полезной информации о проблемах, жизни и ценностях различных экорегионов. Всегда это проходит увлекательно, интересно через театральные постановки, которые нам ставит наш руководитель. Это помогает устраниТЬ боязнь сцены и публичных выступлений, а кроме того – расширить кругозор. Занятия в объединении дают не только знания об окружающем мире, но и учат общению в коллективе, развитию актёрских способностей. Таким образом, тренируется наша память, речь; мы играем не себя, а своих персонажей, параллельно заводим новые знакомства. Мне пришло по душе данное

объединение, ведь узнаешь не только много нового и интересного о нашей планете, но и наглядно обыгрываешь эти знания. В наших мини-спектаклях обязательно присутствуют и танцы, что тоже очень здорово. Это интересно, ведь когда ставишь какую-то ситуацию на сцене, получаешь многие навыки, которые в жизни могут пригодиться. Получаешь представление о храбрости; развитие творческих способностей проходит на уровне. Мы начинаем управлять своим настроением, голосом, а также телом. На уроках даже смелей у доски отвечаешь! В этом году мы также готовились к городскому конкурсу «200 сокровищ мира». Он проходил 27 ноября в ЦДТ «Новатор», приняли участие различные коллективы центров творчества и общеобразовательных учреждений дополнительного образования г. Уфы. Целью данного проекта является привлечение внимания к экологическому состоянию окружающей среды, а также сохранение биоразнообразия на нашей планете. В марафоне участвовало 7 команд, каждая из которых представляла определенный регион. Наша команда также принимала участие в этом состязании. Наш мини-спектакль посвящался Баренцеву морю.



Мы рассказали как раз о его проблемах. То, что туда скидывают радиоактивные отходы, что льды к берегам подходят близко в процессе

таяния, особенно в апреле, что всё чаще наблюдаем утечку нефти, а рыбы уничтожаются браконьерами. Нарушается целая экосистема. Все проблемы мы попытались выразить через жизненные ситуации, чтобы показать, что всё происходит на самом деле. Попытались зрителей где-то рассмешить, а где-то дать вслплакнуть. Наши декорации показали ярко ландшафт побережья Баренцева моря.



После завершения всех выступлений, пока судьи определяли места, мы проходили квест. К нему мы тоже готовились, читали много информации про наш экорегион, смотрели расположение на карте. Пришлось выполнить много заданий: рисовали рекламное объявление, чтобы люди захотели поехать полюбоваться видами. А ещё давались утверждения, и мы должны были сказать, правда это или нет. Показывали Баренцево море на карте. К 100-летию Башкортостана было придумано задание по отрывкам фото узнать места Башкортостана.



Жюри по достоинству оценило старания ребят и руководителя, присудив почетное 1 место в номинации «Сценическая

миниатюра», и вручили памятный приз. УРА!!! Конечно, в квесте мы стали последними, так как соперники были очень сильными. Но всё-таки мы довольны нашими результатами. Думаю, наши старания не прошли зря. От себя и от моих друзей хотелось бы поблагодарить нашего педагога. Благодаря его профессионализму и активной деятельности мы добились высоких результатов. Участвуем в различных мероприятиях, занимая лидирующие места. С каждым разом принимать участие в новых конкурсах становится интереснее, увлекательнее. Коллектив у нас дружный, и все больше ребят хотят посещать эти занятия.

**Ольховский Иван, Давитадзе Кристина
«ГЕРОЙ, ЖИВУЩИЙ РЯДОМ СО МНОЙ»**

Ночь. Все спят. Только лишь один мальчик никак не может уснуть. Ему постоянно слышится треск и кажется, что пахнет горелым. В какой-то момент он понял, что дом горит. Он резко встал и побежал в комнату своих родителей, чтобы разбудить их. Мама и папа проснулись и начали искать свою младшую дочь. Она оказалась под кроватью, но никто не мог пробраться к ней, ведь ее половину комнаты завалило потолком. Тогда отважный старший брат ринулся на помочь своей сестре, понимая, что кроме него никто не сможет ее спасти. Он ловко пробрался через обвал и вытащил свою сестренку в безопасное место. Ни капли страха и сомнений не возникло у этого мальчика. Он рискнул своей жизнью ради своей младшей сестры. Это говорит о его героизме – качестве человека, которое выражается способностью жертвовать собой ради жизни другого. Он истинный герой, ведь совершил

поступок, присущий настоящему мужчине.

Сейчас я расскажу вам историю, которая связана с моей семьей. Лев Георгиевич, дядя моей бабушки, каждое лето уходил в плавание на пароходе, на котором чаще всего работали мужчины. Так как у них были семьи, они брали жен и детей с собой. Одна из таких семей была на одном пароходе со Львом. И вот однажды маленький мальчик из этой семьи пошел играть на кнехт этого парохода. Он бегал вокруг него, кувыркался и в один миг упал за борт. Его мать, которая совсем не умеет плавать, прыгнула за своим сыном, и они начали тонуть вместе. Все работники этого парохода столпились на палубе, и никто даже не прыгнул спасать их. Увидев данное зрелище, дядя моей бабушки, не размыкая, прыгнул в воду и спас ребенка и его маму. На мой взгляд, это проявление героизма, ведь он тоже рисковал своей жизнью. Также мать является героем, так как она прыгнула за своим сыном, при этом даже не умела плавать.

В заключение хочется сказать, что геройизм показывает не только смелость человека, но и его доброту. Также настоящий герой тот, кто не хвастается тем, что совершил. Именно поэтому мне кажется, что многие думают о нехватке героев в России, но на самом деле их много, просто чаще всего они остаются незамеченными. Но нужно ли рассказывать о героях и их поступках? Я считаю, что обязательно нужно, ведь именно они являются примером доблести, отваги и доброты. Мы должны учиться у них, тогда наш мир станет намного лучше.

Мазур Дарья

