

Советуем почитать



Лучшие книги о детстве

Как утро нужно считать самой лучшей частью суток, как весна – самое прекрасное время года, так и детство – самая яркая пора человеческой жизни. Не зря его называют золотым. Детство не только яркая, но и очень важная, очень ответственная пора. В детские годы складывается характер человека. Многие черты характера, приобретённые в детстве, человек пронесит через всю долгую жизнь. Вот почему с самого начала, с ранних лет нужно стремиться быть добрым, честным и смелым – эти качества одни из самых главных. А помогают эти качества развивать конечно же книги.

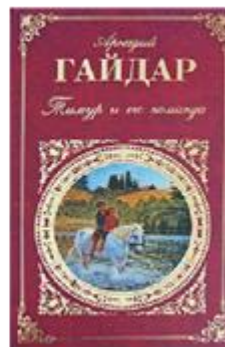
BiblioГид – проект Российской государственной детской библиотеки, который на данный момент является самым популярным русскоязычным ресурсом, посвященным детскому чтению. Существует с 2002 года.



Лучшие книги о детстве по версии проекта BiblioГид:

- Аверченко А.Т. О маленьких — для больших;
- Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука;
- Арро В.К. Вот моя деревня; Мой старый дом; Чиж-королевич;
- Астафьев В.П. Последний поклон;
- Белых Г., Пантелеев Л. Республика Шкид;
- Бруштейн А.Я. Дорога уходит в даль;
- Брэдли Р. Вино из одуванчиков;
- Бёрнетт Ф.Э. Маленький лорд Фаунтлерой; Маленькая принцесса; Таинственный сад;
- Вестли А.-К. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик;
- Гайдар А.П. Голубая чашка; Чук и Гек;
- Голявкин В.В. Мой добрый папа;
- Гринвуд Дж. Маленький оборвыш;
- Грипе М. Эльвис Карлссон;
- Доде А. "Прекрасная нивернезка";
- Зощенко М.М. Лёля и Минька;
- Кассиль Л.А. Кондуит и Швамбрания;
- Катаев В.П. Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона;
- Конецкий В.В. Рассказы о детстве Петра Ниточкина;
- Короленко В.Г. Дети подземелья;
- Кузьмин Н.В. Круг царя Соломона;
- Куроянаги Т. Тотто-тян, маленькая девочка у окна;
- Лем С. Высокий замок;
- Линдгрэн А. Мадикен и Пимс из Юнибаккена; Мы на острове Сальткрока;
- Луговская Т.А. Я помню;
- Мало Г. Без семьи;
- Маршалл А. Я умею прыгать через лужи;
- Молнар Ф. Мальчишки с улицы Пала;
- Олдрич Т. Воспоминания американского школьника;
- Паньоль М. Детство Марсея;
- Пастернак Б.Л. Детство Люверс;
- Платонов А.П. «Июльская гроза» и другие рассказы;
- Пришвин М.М. Курымушка;
- Раскин А. Как папа был маленьким; Как папа учился в школе;
- Распутин В.Г. Уроки французского;

- Романов П.С. Детство;
- Сат-Ок. Земля Соленых Скал; Таинственные следы;
- Сименон Ж. Я вспоминаю;
- Твен М. Приключения Тома Сойера; Приключения Гекльберри Финна;
- Токмакова И.П. Сосны шумят;
- Толстой А.Н. Детство Никиты;
- Толстой Л.Н. Детство; Отрочество; Юность;
- Флоренский П.А. Воспоминания прошлых лет;
- Фраерман Р.И. Дикая собака динго;
- Чарская Л.А. Записки маленькой гимназистки; Княжна Джаваха; Записки институтки;
- Чуковский К.И. Серебряный герб;
- Шергин Б.В. Детство в Архангельске;
- Шухов И.П. Пресновские страницы;
- Янсон Т. Летняя книга.





Жемчужины детской литературы -

*Дайте нашим детям книги,
И вы дадите им крылья*

Елла Лепман История чествования детской книги началась еще в 1953 году, когда немецкая писательница Елла Лепман предложила учредить, «маленькую нобелевскую премию» по детской литературе — Международную премию Г.Х. Андерсена.

Она инициировала создание Международного совета по детской и юношеской книге (IBBY) - организации, объединяющей писателей, художников, литературоведов, библиотекарей более чем шестидесяти стран. Именно госпожа Лепман добилась того, что решением ЮНЕСКО день рождения Ханса Кристиана Андерсена, 2 апреля, стал Международным днем детской книги. Ежегодно одна из национальных секций IBBY является организатором этого праздника.



Теперь премия имени великого сказочника с вручением золотой медали — самая престижная награда, раз в два года Международный совет по детской книге (IBBY) вручает ее лучшим детским писателям и художникам со всего мира.

Кандидаты на соискание премии выдвигаются национальными секциями Международного совета по детской книге IBBY. Лауреаты – писатель и художник – награждаются золотыми медалями с профилем великого сказочника во время конгресса IBBY. Кроме того, IBBY присуждает Почетные дипломы лучшим детским и юношеским книгам из числа недавно изданных в странах, являющихся членами Международного совета.

За прошедшие годы лауреатами премии Андерсена стали 23 писателя и 17 художников-иллюстраторов детской книги из 20 стран мира.

Международная премия имени Х. К. Андерсена



84(2Рос=Рус)6-44 Алексин, А. Действующие лица и исполнители : повесть / А. Алексин ; рис. Л. Токмакова. — М. : Дет. лит., 1975. — 399 с.

Со страниц произведений А. Алексина пришли к миллионам своих сверстников и стали их надежными товарищами ребята, которые творят дела патристические, благородные, приходят на помощь людям по первому зову. Детство и юность в повестях и пьесах Лауреата Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской и премии Ленинского комсомола Анатолия Алексина, как и в жизни, - пора непрерывных жизнерадостных открытий, поэзии, романтического поиска. Это пора, когда впервые решаются многие сложные проблемы всей будущей человеческой жизни. Но какие бы трудные вопросы ни вставали на пути у юных и взрослых героев алексинских произведений, их никогда не покидает чувство юмора, оптимизма, вера в торжество справедливости и добра.

За повесть «Действующие лица и исполнители» А. Алексин был удостоен Почетного диплома Международной премии имени Х. К. Андерсена.



84(2Рос=Рус)6-5 Барто, А. Л. Стихи детям / А. Л. Барто ; вступ. слово Р. Гамзатова ; предисл. В. В. Смирновой ; коммент. Е. Таратуты. — М. : Дет. лит., 1981. — 638 с. : ил.

Агния Барто – отдельная глава детской поэзии. Барто цельная и во многом разная. Она написала десятки книг, их издают миллионными тиражами. В них гармонируют юмор и лирика, грусть и радость. Но в каждой книге новая задумка, новая фантазия, новая Барто, она лишена однообразия. Поэтому с ней весело, никогда не скучно...

В 1976 году Почетным дипломом Международной премии имени Х. К. Андерсена было отмечено творчество А. Л. Барто



84(4Гем)-44 Кестнер, Э. Когда я был маленьким. Эмиль и сыщики : повести / Э. Кестнер ; пер с нем., послесл. М. Харитонова ; рис. В. Иванюка. — М. : Дет. лит., 1990. — 350 с. : ил.

В книгу вошли две лучшие повести известного немецкого писателя.

Повесть «Когда я был маленьким» автобиографична. В ней писатель рассказывает о своем детстве в старом Дрездене, о событиях в Германии начала XX века.

«Эмиль и сыщики» - это история о самом обыкновенном немецком мальчике, который однажды попал в беду. Однако, проявив немало находчивости, мужества и смекалки, он вместе со своими друзьями нашел выход из, казалось бы, безвыходного положения.

В 1960 году Э. Кестнер стал Лауреатом Международной премии имени Х. К. Андерсена



84(2Рос=Рус)6 Коваль, Ю. И. Опасайтесь лысых и усатых : повесть и рассказы / Ю. И. Коваль. — М. : Изд-во «Книжная палата», 1993. — 352 с.

Рассказы, вошедшие в сборник, отличаются юмор, лиризм, философия.

«Самая легкая лодка в мире» - вещь необычного жанра. В ней есть мечта, в ней есть сказка. А сказка, которая живет в нас с детства, никогда не умирает. Эта повесть была удостоена Почетного диплома Международной премии имени Х. К. Андерсена в 1986 году.



84(2Рос=Рус)6-44 Крапивин, В. П. Тень каравеллы : повести и рассказы / В. П. Крапивин. — Н. Новгород : Фирма «Нижкнига», 1994. — 544 с. : ил.

Морская тема объединяет повести и рассказы этого тома. В. Крапивина. Некоторые истории имеют сказочную основу, другие – реальную, но все их связывает увлечение юных героев морем и кораблями.



84(2Рос=Рус)6-44 Крапивин, В. П. Дети синего фламинго : повесть-сказка / В. П. Крапивин. — М. : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2004. — 270 с. : ил.

Невидимым сказочным островом Двид правит жестокий Ящер. Легенды этого острова говорят о том, что придет из реального мира Рыцарь, который убьет Ящера и освободит остров. Как школьник Женя Ушаков попал на остров и удалось ли ему стать Рыцарем, рассказывается в этой книге.

Владислав Петрович Крапивин (род. 14 октября 1938 года) — известный русский писатель, автор книг о детях и для детей, в том числе фантастических. Кроме двух книг, представленных в списке он автор таких замечательных книг, как: «Оруженосец Кашка», «Мальчик со шпагой», «Мушкетер и фея», «Стража Лопухастых островов», «Колесо Перепёлкина» и многих других. Первая книга Владислава Крапивина "Рейс "Ориона" вышла в Свердловске, в 1962 году. В настоящее время у В. Крапивина более ста пятидесяти изданий на различных языках.

Владислав Петрович Крапивин награжден Почетным дипломом Премии имени Ханса Кристиана Андерсена "по совокупности" созданных произведений. Его книги были включены в "Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества", "Библиотеку приключений и научной фантастики", "Библиотеку мировой литературы для детей", в японскую 26-томную серию "Избранные сочинения для подростков" (причем В. Крапивину было предоставлено два тома). Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки. Часть произведений Владислава Крапивина были экранизированы и часто показывались по Центральному телевидению. Нескольких премий был удостоен фильм "Колыбельная для брата" по сценарию В. Крапивина.

Кроме премии имени Х. К. Андерсена Владислав Крапивин Лауреат премии «Аэлита» (1983), литературной премии губернатора Свердловской области (1999), Российской литературной премии имени Александра Грина (2001), литературной премии «Малая Урания» (2001), литературной премии имени разведчика Николая Кузнецова (2003), литературной премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка (2003), премии «Большой Роскон» (2006).



84(4Гем) Крюс, Д. Тим Талер, или Проданный смех : повесть / Д. Крюс ; пер. с нем. А. Исаевой ; рис. Н. Гольц. — М. : Дет. лит., 1989. — 207 с. : ил.

Эту фантастическую повесть – печальную и веселую, правдивую и полную самых невероятных событий и приключений, – повесть про мальчика, променявшего по неопытности свой смех на богатство, и про верных друзей, которые помогли ему одержать победу над всесильным бароном Тречем, написал немецкий детский писатель Джеймс Крюс. Его знают и любят дети не только в Германии, но и во многих других странах. Его увлекательные повести и веселые стихи для детей переведены на многие языки мира.

В 1968 году Д. Крюс стал Лауреатом Международной премии имени Х. К. Андерсена



84(4Шве)-44 Линдгрэн, А. Собрание сочинений : в 10 т. Карлсон, который живет на крыше / А. Линдгрэн ; пер. со шв. Л. Брауде, Н. Беяковой, Е. Соловьевой. — СПб. : Азбука-классика, 2003. — 480 с.

В 1958 году премия имени Х. К. Андерсена присуждается выдающейся шведской писательнице Астрид Линдгрэн (1907-2002).

Многие поколения читателей России знают и любят ее литературных героев, обаятельных озорников и мечтателей – абсолютно свободных в своих действиях.

Именно поэтому и Малыш, и Карлсон, и Пеппи, и Мио, и многие другие персонажи Линдгрэн так полюбились детям всего мира.



84(2Рос=Рус)6-44 Медведев, В. В. Фантазия Баранкина : поэма в двух книгах / В. В. Медведев ; рис. А. Тамбовкина. — М. : Дет. лит., 1978. — 303 с. : ил.

Две книги объединяют две жизни одного героя – Юрия Баранкина. Первая книга рассказывает о том, как закоренелый двоечник Юра Баранкин и его друг Костя Малинин в поисках лёгкой и бездумной жизни превращаются то в воробьёв, то в бабочек, то в муравьёв. Пройдя через множество испытаний, друзья снова возвращаются к человеческой жизни, понимая, что ничего прекрасней её нет на свете. Во второй книге повзрослевший герой проявляет необычные способности к знаниям, которые, как оказывается, могут принести и добро и зло. За поэму «Фантазии Баранкина» В. В. Медведев был удостоен Почетного диплома Международной премии имени Х. К. Андерсена.



84(2Рос=Рус)6 Михалков, С. В. Детям : стихи, сказки, рассказы, басни, пьесы / С. В. Михалков ; предисл. Д. Д. Благого ; рис. И. Ильинского и др. — М. : Дет. лит., 1981. — 590 с. : ил.

Поэтическое дарование Сергея Михалкова – многое пережившего, переживавшего, перечувствовавшего, участника боевых походов, большого писателя-художника – включает в себе чудесное качество милой непосредственной детскости. Умение среди разного и всякого, в пестрой гуще и сутолоке повседневности, в том, что делается нами и вокруг нас, различить, как главное, новые черты в характере ребёнка, ярко показать их и тем самым поэтически взволновать, эмоционально заразить ими читателей – это драгоценное качество, присущее таланту С. Михалкова.

В 1974 году Международным жюри было особо отмечено творчество Сергея Михалкова. Он был награжден Почетным дипломом премии имени Х. К. Андерсена.



84(4Авс)-44 Нёстлингер, К. Небывалая игра. Долой огуречного короля : повести / К. Нёстлингер ; пер. с нем. П. Френкеля ; худож. В. С. Пощастьев. — Мн. : Юнацтва, 1990. — 222 с. : ил.

Автор этой книги – известная австрийская писательница, удостоенная высшей награды в области мировой детской литературы – медали Х. К. Андерсена.

Повесть «Небывалая игра» – сатирическое произведение, высмеивающее дух коммерции, царящей в профессиональном спорте.

«Долой огуречного короля» – веселое повествование об удивительных событиях, которые происходили в небольшом австрийском городке



84(2Рос=Рус)6 Погодин, Р. П. Рассказы / Р. П. Погодин ; рис. М. Беломлинского. — Л. Дет. лит., 1985. — 319 с. : ил.

Радий Петрович Погодин любит ребят и умеет говорить с ними непринуждённо и честно. В каждом своем рассказе, в каждой повести он старается в интересной форме, порой даже сказочной, показать, «что такое хорошо, и что такое плохо».

Радий Петрович – человек неравнодушный, и его очень волновал вопрос: почему человек поступил именно так, а не иначе? И чтобы ответить на этот вопрос, написаны все его книги. Р. П. Погодин был награжден Почетным дипломом Международной премии имени Х. К. Андерсена



84(4Ита) Родари, Дж. Сказки / Дж. Родари ; сост. И. Г. Константинова ; худож. Н. В. Байрачный. — Мн. : Юнацтва, 1987. — 479 с. : ил.

Книги талантливого итальянского писателя Джанни Родари (1920-1980) по праву вошли в золотой фонд мировой детской литературы, которую сегодня невозможно представить без его веселых, озорных стихотворений и сдобренных острой социальной направленностью сказочных повестей.

Родари - автор следующих сказочных повестей : «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой стрелы», «Джельсомино в стране лжецов», «Сказки по телефону», «Торт в небе».

В 1970 году Родари удостоен Золотой медали Х. К. Андерсена.



84(4Фин) Янссон, Т. В счастливой долине муми-троллей : повести-сказки / Т. Янсон ; сост. Л. Ю. Брауде ; пер со швед. Л. Ю. Брауде и др. ; худож. С. А. Волков. — Мн. : Юнацтва, 1993. — 421 с. : ил. — (Золотой ключик)

С героями повестей известной финской писательницы Туве Янсон, пишущей на шведском языке, происходят увлекательные, а порой и грустные приключения. Эти маленькие существа, которые ведут себя как люди, необычайно добры, отзывчивы и привлекательны.

В 1966 известная финская писательница была удостоена Золотой медали Х. К. Андерсена. Известность принести ей такие книги, как «Шляпа Волшебника», «Мемуары папы Мумии-тролля», «Опасное лето», «Волшебная зима», «Папа и море».

Янссон сама создавала рисунки к своим произведениям, и этот своеобразный зрительный ряд помогает читателю активнее воспринимать ее творчество.

Международная литературная премия памяти Астрид Линдгрен

Международная литературная премия памяти Астрид Линдгрен была учреждена шведским правительством в 2002 году после кончины писательницы. Премия была создана, чтобы содействовать развитию детской и юношеской литературы, а также в знак признания и глубокого уважения Линдгрен, которая остается одной из самых любимых и читаемых в Швеции писательниц.

Премьер-министр Швеции Йоран Перссон так оценил значение новой важной международной премии: « Я надеюсь, что премия будет выполнять двойную роль – служить нам напоминанием об Астрид и деле ее жизни, а также будет способствовать популяризации хорошей детской литературы и содействовать ее развитию».

Премия призвана привлекать внимание мировой общественности как к литературе для детей и подростков, так и к правам детей, защите которых так много внимания и сил уделяла сама Астрид Линдгрен. Объявление лауреатов проходит ежегодно в марте в родном городе Астрид Линдгрен – Виммербю.

Первыми Лауреатами Международной литературной премии памяти Астрид Линдгрен стали австрийская писательница Кристине Нёстлингер и американский художник-иллюстратор Морис Сендак. , В 2005 году Лауреатом премии А. Линдгрен стал британский писатель Ф. Пулман.



84(4Вел)-44 Пулман. Филипп Янтарный телескоп : роман / Ф. Пулман ; пер. с англ. В. Голышева, В. Бабкова. — М. : Росмэн, 2005. — 453 с.

Янтарный телескоп - самая титулованная книга трилогии «Темные начала» известного британского писателя Ф. Пулмана. Трилогия "ТЕМНЫЕ НАЧАЛА" была названа лучшим фантастическим романом за последние 20 лет.

Книга «Янтарный телескоп» удостоилась таких наград, как премия Уитбред (2001г.); премия British Book Awards в номинации "Лучший автор года" (2001г.); премия World Fantasy в номинации "Лучший роман года" (2001г.) и номинация на премию Букера (2001г.).

Лира и Уилл продолжают испытывать судьбу. Их путешествия по разным мирам, особенно поход в худший из них (для чего детям пришлось разлучиться со своими деймонами), сопряжены с небывалой опасностью. Но на помощь приходят старые друзья, знакомые читателям по первым двум книгам: "Северное Сияние" и "Чудесный нож". И новые союзники: галливспайны верхом на стрекозах и мулефа - колесные существа, способные видеть Пыль.

Детство Лиры и Уилла закончилось, и теперь они не только уязвимы для Призраков, пожирающих деймонов взрослых людей, но должны принять очень трудное решение. Однако лишь бесстрашно встретив вызов, Лира сможет исполнить миссию, к которой была предназначена судьбой.

Литературная премия имени Корнея Чуковского.



84(2Рос=Рус)6-44 Усачев, А. А. Умная собачка Соня : стихи, сказки / А. А. Усачев ; ил. С. Бордюга, Н. Трепенко и др. – М. : Астрель : АСТ, 2006. – 409 с. – (Внеклассное чтение)

Андрей Усачев – один из самых удивительных и изобретательных, редких по своему таланту современных поэтов. Нет таких жанров в литературе для детей, где бы он не работал: песни Андрея Усачева звучат по радио и телевидению; он написал целую серию занимательных весёлых учебников; по его сценариям снимаются мультфильмы и художественные фильмы для детей. Но главное: дети, живущие в разных уголках Земли, знают и любят яркие стихи и сказки Андрея Усачева.

В этом сборнике читатель найдёт и стихи для детей разных возрастов, и считалки, и скороговорки, и загадки, и песенки, и сказки, и таблицу умножения в стихах, и «живую» азбуку...

Лауреат премии К. И. Чуковского. Автора "Умной собачки Соны" Андрея Усачева жюри премировало "за плодотворную деятельность, стимулирующую интерес детей к чтению и к отечественной детской литературе".



84(2Рос=Рус)6-5 Яснов, Михаил Праздник букваря : стихи / М. Яснов ; худож. Г. Ясинский. – Л. : Детская литература, 1987. – 64 с. : ил.

Питерец Михаил Яснов, известный своими стихотворениями "Чучело-мяучело", "Кисуня и Крысуня" и многими другими стал Лауреатом Литературной премии имени К. Чуковского "За выдающиеся творческие достижения в отечественной детской поэзии".

Стихи у него есть для детей разных возрастов: от самых маленьких малышей до подростков. Для читателей «первого возраста», как говорили в позапрошлом веке, мало кто ныне пишет, тем более, пишет хорошо. Яснов – один из них. Он владеет главным средством воздействия на малышей: интонацией, которая захватывает слушателя и не отпускает. В стихах Яснова громко звучит щенячья, кошачья и разная другая радость, которая сливается в одно большое веселье. Весело Яснов занимается еще одним любимым делом – переводит стихи и прозу хороших писателей, в последние годы, в основном, с французского языка. Он подготовил к изданию наиболее полные в России по составу и комментариям тома стихов и прозы Сирано де Бержерака, Шарля Бодлера, Поля Верлена, «проклятых поэтов», Эдмона Ростана, Гийома Аполлинера, Поля Валери, Жана Кокто, Эжена Ионеско, Жака Превера, поэтов-сюрреалистов и многих других. В его переводы из французской литературы для детей вошли: поэтический фольклор, народные сказки, сказки французских писателей XX века, героический эпос «Рог Роланда и меч Гийома»...

За перевод книги Пьера Грипари «Сказки улицы Брока» он удостоен в 2002 году Почетного диплома Международного совета по детской и юношеской книге (IBBY).

Стихи этой книги адресованы тем, кто учиться читать, готовясь в школу, или уже пошел в первый класс.



84(2Рос=Рус)6=442 Козлов, Сергей Ёжик в тумане : сказки / С. Козлов. – М. : Детская литература, 1989. – 119 с. : ил.

Сергей Григорьевич Козлов — русский писатель-сказочник, поэт. Его наиболее известные произведения — книга и сценарий к одноименному мультфильму «Ёжик в тумане», другие книги о Ёжике и Медвежонке, истории о Львёнке и Черепахе, стихи для мультфильма «Как львёнок и черепаха пели песню».

Едва ли не единственный из детских писателей своего и более старшего поколения, Сергей Козлов вспомнил и о потаенной, созерцательной стороне детской души. Его прозе чужда всякая натужная веселость,

октябрьский задор, корни ее кроются скорее в русской философии. Козлов вдруг вспомнил - ребенок может быть и грустным, и задумчивым, и нежным.

Тридцатое царство сказочника Козлова - это не волшебная страна с ковром-самолетом и скатертью самобранкой, а самый обыкновенный среднерусский лес, который каждый день другой. То он пуст и безмолвен, то погружен в зимний сон, то наполнен паром от только что выпавшего весеннего дождя. Источник волшебства здесь в его переменчивости, ведь природа сама по себе волшебна.

Сергея Козлова отметили "за развитие новаторских традиций Корнея Чуковского в современной отечественной детской литературе".

Нобелевская премия

Она была учреждена шведом Альфредом Нобелем в 1896 г., и с 1901 г. каждый год в октябре широкой публике становятся известны имена нескольких лауреатов, а их достижения обсуждаются во всем мире.

Нобелевская премия по литературе — награда за достижения в области литературы, ежегодно присуждаемая Нобелевским комитетом в Стокгольме.



84(4Вел)-44 Киплинг, Р. Необыкновенные сказки / Р. Киплинг ; оформл. Н. Ордынского. – М. : Русское историческое общество : Детская лит-ра, 1993. – 192 с. : ил.

Умей поставить в радостной надежде

На карту все, что накопил с трудом.

И проиграть, и нищим стать, как прежде,

И никогда не сожалеть о том...

Киплинг Джозеф Редьярд - английский писатель, поэт и новеллист.

Богатый язык произведений Киплинга, полный метафор, внёс большой вклад в сокровищницу английского языка.

Его лучшими произведениями считаются «Книга джунглей» (The Jungle Book), «Ким» (Kim), стихотворения «Последнее песнопение» (Recessional). В 1907 году Киплинг становится первым англичанином, получившим Нобелевскую премию по литературе - за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя

В этом же году он удостоивается наград от университетов Парижа, Страсбурга, Афин и Торонто; удостоен также почетных степеней Оксфордского, Кембриджского, Эдинбургского и Даремского университетов.

Самыми знаменитыми сказками являются "Книги джунглей" о Маугли. "Книги Джунглей" принадлежат к числу анималистских произведений писателя. Киплинг наделяет животных чертами человеческой психики. Жизнь животных оказывается иносказательным изображением жизни человеческого общества. Первый из слонов Тха вытащил Джунгли из глубоких вод, сотворил джунгли. Он создал первый закон, по которому стали жить все последующие поколения животных. Его потомок, Хатхи, был главным хранителем и блюстителем законности в джунглях. Именно он уничтожил со своими сыновьями деревню, жители которой изгнали Маугли.

Кроме Маугли, никто из людей не мог найти общий язык с животными. Маугли, выросший среди беззаветно любивших его животных, гораздо лучше чувствует себя в джунглях, на лоне дикой природы, потому что ему чужды людские корысть, алчность, лживость, подлость, болтливость. Именно поэтому он возмущался людьми, которые убивают "от безделья и ради забавы". Маугли вернул драгоценный анкас, усыпанный рубинами и другими редкими камнями, потому что из-за него шестеро человек убили друг друга, желая им обладать. Для Маугли значение имеют другие вещи: дружба, верность, благородство, ум.

Кроме своей матери (Мессуа), он ни у кого из людей, к сожалению, не встретил этих качеств, но он все-таки вынужден из-за одиночества вернуться к людям: чувствуя себя властителем джунглей, он испытывал тягу к людям, хотя и видел их пороки и изъяны.



84(4Шве)-44 Лагерлёф. С. Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции / С. Лагерлёф ; пер. со швед. и предисл. Л. Ю. Брауде. — М. : Правда, 1987. — 528 с. : ил.

Книга «Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции» была задумана как учебник географии для шведских детей. Географические сведения, рассказ о природных богатствах Швеции, народные легенды и предания подаются талантливой писательницей Сельмой Лагерлёф в рамках увлекательного сказочного сюжета, несущего и большой нравственно-воспитательный заряд.



84(4Фра) Метерлинк, М. Синяя птица : сказки / М. Метерлинк ; пер. Л. Яхнина ; ил. И. Панкова. — М. : Эксмо, 2007. — 480 с. : ил

«Синяя птица» — пьеса Мориса Метерлинка в форме детской сказки, написанная в 1908 году. В ночь под Рождество мальчика и девочку Тильтиль и Митиль посещает Фея Бериллюна. Внучка Феи больна и спасти её может только Синяя птица. Благодаря волшебному подарку Феи дети получают возможность видеть душу вещей. Неживые предметы Часы, Огонь, Вода, Хлеб преобразуются в живых существ со своим характером. Все вместе они отправляются в опасное путешествие за сказочной Синей птицей.

В 1911 г. М. Метерлинку была присуждена Нобелевская премия «за многогранную литературную деятельность, а особенно за драматические произведения, которые отмечаются богатством воображения и поэтической фантазией».

Всероссийский литературный конкурс «Алые паруса»

Главным конкурсом России в области детской литературы на лучшее произведение для детей и юношества является Всероссийский литературный конкурс «Алые паруса», учрежденный впервые в 2003 году



84(2Рос=Рус)6-44 Крюкова, Т. Ш. Невыученные уроки : рассказы / Т. Ш. Крюкова ; худож. Г. Мазурин. — М. : Дет. лит., 2007. — 94 с. : ил. — (Шк. Б-ка)

Тамара Крюкова - автор книг «Потапов, к доске!», «Маг на два часа», «Дом вверх дном», «Ловушка для героя» и многих других. Она пишет остросюжетные романы в стиле фэнтези и смешные рассказы, стихи о школе. Т.Крюкова владеет юмористическим и психологическим стилем повествования. В ее произведениях сложные человеческие проблемы решаются на фоне захватывающего сюжета.

«Невыученные уроки» - книга веселых рассказов о современной школе. Она издана в серии «Школьная библиотека» и адресована детям среднего школьного возраста.

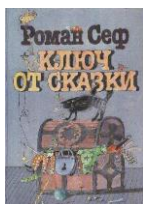
В 2007 году за книгу «Невыученные уроки» Т. Крюкова стала Лауреатом премии «Алые паруса»



84(2Рос=Рус)6-44 Чудакова, М. О. Дела Ии ужасы Жени Осинкиной : Портрет неизвестной в белом / М. О. Чудакова. — М. : Время, 2006. — 384 с.

Эта повесть Мариэтты Чудаковой стала Победителем конкурса произведений для детей и юношества «Алые паруса» в 2004 году в номинации «Проза».

«Портрет неизвестной в белом» - вторая книга остросюжетной эпопеи о приключениях Жени Осинкиной и её друзей. Автор книги – Мариэтта Омаровна Чудакова, знаменитый историк и исследователь литературы – любит и бережёт своих героев, но вынуждена отправлять их на все более опасные дела. Она знает, что добро может победить зло и обязательно победит его – но при одном условии: герои должны совершать смелые и честные поступки, они должны бороться со злом, за них никто этого не сделает. На сей раз новому герою Пете, Тому Мэрфи, Денису-Скину и всем, кто им помогает, приходится вступить в смертельную схватку с сибирскими наркобаронами...



84(2Рос=Рус)6 Сеф, Р. С. Ключ от сказки : стихотворения / Р. С. Сеф ; худож. Ю. Ващенко. — М. : Дет. лит., 1984 — 240 с. : ил.

Более 25 книг написал Роман Сеф за 20 лет своей работы в детской литературе – тут и проза, и пьесы, и прежде всего стихи для детей. Этот сборник подводит итог этой плодотворной работы.

Стихи у Р. Сефа звонкие, лаконичные. Умение «столкнуть» обычное с необычным, добрый юмор и неназойливый умный совет – это искусство, которым, безусловно, владеет Роман Сеф. В 2004 году за сборник стихотворений для детей Роман Сеф стал победителем конкурса произведений для детей и юношества «Алые паруса» в номинации «Поэзия»

Премия имени Льва Толстого

Лучшую детскую литературу выявляет также премия имени Льва Толстого. Она присуждается за высокоталантливые произведения для детей. Эта премия присуждается не только детским писателям, но и пропагандистам детской литературы, педагогам и библиотекарям из разных городов России.

Одним из Лауреатов этой премии в 2002 году стала известная детская писательница Ирина Токмакова, являющаяся ещё и Лауреатом Государственной премии России. Более 40 лет она посвятила своё творчество детям. Её стихи включены во многие учебники и хрестоматии. Дети любят и её прозаические сказочные повести, добрые, занимательные, весёлые. Пьесы для детей Ирины Токмаковой поставлены лучшими театрами России. В переводах Ирины Токмаковой увидели свет многие произведения английской классической литературы, книги современных английских, немецких, польских, болгарских, чешских писателей и поэтов.



84(2Рос=Рус)6-44 Токмакова, И. П. Весёлое утро : сказочные повести / И. П. Токмакова ; худож. Л. Токмаков. — М. : Дрофа, 2000. — 320 с. : ил.

В книгу вошли сказочные повести: «Счастливо, Ивушкаин!», «И настанет весёлое утро», «Маруся ещё вернётся». В своих сказках писательница всегда опирается на факты, взятые из жизни. Это делает их понятными, близкими ребёнку.

84(2Рос=Рус)6-44 Токмакова, И. П. Аля, Кляксич и другие : сказочные повести / И. П. Токмакова ; худож. Л. Токмаков ; предисл. Э. Ивановой. — М. : Астрель : АСТ, 2005. — 254 с. : ил.



Героями этих захватывающих повестей-сказок Ирины Токмаковой стали буквы, цифры и правила грамматики русского и английского языков. Здесь и драматическое путешествие ребят по алфавиту, и борьба за освобождение пропавшего из математики пехотинца, и победа над злодеем Кляксичем, и исполнение настоящих английских песен. Словом, много происшествий! И всегда девочка Аля, её товарищ Антон и их друзья выходят с достоинством из трудных ситуаций. А как же иначе?! Ведь злодеев надо побеждать, а с трудностями справляться. Так устроена жизнь!

Национальная детская премия «Заветная мечта»

Учреждена в 2006 году. Организатором и вдохновителем премии является компания «Миан» и благотворительный фонд «Заветная мечта». Цель национальной детской премии «Заветная мечта» – обновить книжные полки страны качественной и увлекательной детской литературой. Председатель жюри премии Эдуард Успенский



84(2Рос=Рус)6-44 Адра, Фред Лис Улисс : авантурная история / Ф. Адра. — М. : Время, 2007. — 470 с.

В 2006 году первую премию в номинации Большая премия получил русскоговорящий писатель Фред Адра, живущий в Израиле за роман «Лис Улисс». Это авантурный роман-сказка в жанре юмористической фэнтези.

Дело происходит не «в сказочной стране», а где-то совсем рядом, только вот действующие лица не люди (в терминологии автора «сверхобезьяны»), а разные животные. Главные герои – «ищущий лис» Улисс, кот без определённого рода занятий Константин, библиотекарь пингвин Евгений и школьница лисёнок Берта. Объединяются они для поиска карты, которая в свою очередь пригодится им в поиске сокровищ вымершей цивилизации саблезубых тигров. В заявленный поиск вмешивается ещё куча персонажей, среди них мафиози, шпионы и влиятельная секта. Текст написан с хорошим юмором. Чего стоит только сектант-изобретатель, из-под носа которого кот и пингвин уводят «машину для эвакуации».

Среди достоинств романа можно отметить также непредсказуемость (ну, почти что непредсказуемость) сюжета.



84(2Рос=Рус)6-44 Верещагин, Д. И. Первая любовь : повесть / Д. И. Верещагин ; ил. М. Федоровская. — М. : Астрель : АСТ, 2009. — 157 с.

Автобиографические рассказы Д.И.Верещагина о своём детстве объединяет горячая любовь к малой Родине – деревне, реке Суре, полям и лесам. Живые детские впечатления, описанные неповторимым «деревенским» языком, помогут юным читателям почувствовать особенности жизни их сверстников в послевоенное время в деревне. Книга адресована детям младшего и

среднего школьного возраста....

В 2008 году Дмитрий Верещагин был удостоен премии «Заветная мечта»

Российская литературная премия имени Александра Грина

Литературная премия Александра Грина существует с 2000 года. Премия учреждена Союзом писателей России, правительством Кировской области, где родился и провел детские годы Александр Грин, "за соответствие произведений автора творчеству основателя премии, за позицию писателя в отношении детей и детской литературы".

Этой наградой уже отмечено творчество известных русских авторов Альберта Лиханова, Владислава Крапивина, Ирины Токмаковой, Валерия Ганичева, Вильяма Козлова, Кира Булычева, Владислава Бахревского, Валерия Воскобойникова.

Литературная премия имени Петра Ершова



84(2Рос=Рус)6-44 Каришнев-Лубоцкий, М. А. Приключения маленькой волшебницы, или Каникулы Уморушки : повести-сказки / М. А. Каришнев-Лубоцкий ; ил. А. Чукавина. – М. : Пушкинская библиотека : АСТ, 2005. – 396 с. : ил. – (Внеклассное чтение)

В этой книге читатели встретятся с маленькой волшебницей Уморушкой и её друзьями. Вместе с ними они совершат необыкновенные путешествия, станут участниками многих превращений и удивительных встреч.

За своё творчество Саратовский писатель Михаил Каришев-Лубоцкий стал обладателем Всероссийской литературной премии имени Петра Ершова (вручается за произведения для детей и юношества). Жюри признало его лучшим в номинации "Детские сказки".

Награждение лауреатов проходило на родине Ершова - городе Ишим. "Саратовскому Успенскому", как называют Каришева-Лубоцкого, вручили диплом, денежную премию и памятную статуэтку - Иванушку, летящего на Коньке-Горбунке.

В данном указателе содержится материал о детских писателях-лауреатах Международных литературных премий

Библиографический указатель адресуется школьным библиотекарям, педагогам, учащимся и всем интересующимся детским чтением.



Самые интересные книги для летнего чтения

Книга... Наш друг и помощник, который никогда не предаст и не оставит в одиночестве. Книги воспитывают нас, формируют наши взгляды, отвечают на наши вопросы, причем каждая по-своему. И чем больше мы читаем, тем богаче становимся, тем интереснее становится наша жизнь. В любом возрасте человек может найти в книгах пищу для ума. Как сказал Д. Дидро, «люди перестают мыслить, когда перестают читать».



Очень важна и актуальна проблема выбора книг для самостоятельного чтения у школьников в летний период.

Летние каникулы – прекрасная возможность для расширения читательского кругозора детей.

Школьная библиотека предлагает читателям библиотеки список книг для летнего чтения в соответствии с возрастом детей. Его можно использовать целиком или частично. Этот список включает в себя произведения, которые интересны ребенку, о которых ему захочется рассказать, написать сочинение.

Цель библиотекаря в составлении этого списка : помочь каждому ребенку увидеть в книгах собеседников, нужных и мудрых друзей, научиться различать их и «разговаривать» с ними, овладевать всеми читательскими премудростями (грамотой, работой с текстом произведения, выразительным чтением) не для оценки, не для учителей, не для папы с мамой, а для себя, чтобы с помощью книг-собеседников лучше осознавать себя и понимать окружающий мир.

Сухомлинский писал : «Книга – это окошко, через которое дети видят и понимают мир и самих себя».

Рекомендательно-информационный список предлагаемой литературы поможет Вам ,ребята, сделать это окошко большим и широким, и обязательно с чистыми прозрачными стеклами.

I КЛАСС

Барто, А. Л. Стихи
Бонзелье, В. «Приключения пчелки Майи»
Гаршин, В. М. «Лягушка-путешественница»
Дружков, Ю. «Приключения Карандаша и Самоделкина»
Заходер, Б. Стихи и сказки
Иванов, А. "Приключения Хомя и Суслика"
Козлов, С. "Как Лявенок и Черепаха пели песню"
Курляндский, А. "Ну, погоди!, или двое на одного"
Маршак, С. Я. Стихи
Михалков, С. "Дядя Степа", Стихи
Мориц, Ю. Стихи
Носов, Н. Рассказы ("Живая шляпа", "Фантазеры" и др.)
Остер, Г. Сказки("Зарядка для хвоста", "Бабушка удава" и др.)
Русские народные сказки
Сутеев, В. Сказки
Токмакова, И. П. Стихи, "Аля, Кляксич и буква А"
Толстой, А. "Золотой ключик, или Приключения Буратино"
Толстой, Л. Н. Рассказы для детей
Успенский, Э. Н. "Крокодил Гена и его друзья" ; "Про Веру и Анфису"
Хармс, Д. Стихи
Чаплина, В. "Крылатый будильник"
Шварц, Е. "Сказка о потерянном времени"

II КЛАСС

Русская и зарубежная литература

Андерсен, Х. К. Сказки
Аксаков, С. «Аленький цветочек»
Берестов, В. Стихи, сказки
Бианки, В. "Небесный слон"
Волков, А. «Волшебник Изумрудного города»
Гайдар, А. «Чук и Гек»
Гауф, В. «Карлик нос» ; «Маленький Мук»
Гофман, А. "Щелкунчик и Мышиный король"
Гримм, Бр. Сказки
Драгунский, В. "Денискины рассказы"
Житков, Б. "Что бывало"
Киплинг, Р. "Рикки-Тикки-Тави"
Крылов, И. Басни
Мамин-Сибиряк, Д. "Аленушкины сказки" ; "Зимовье на студенкой"
Милн, А. "Винни Пух и все-все-все"
Михалков, С. "Праздник Непослушания"
Носов, Н. "Весёлая семейка" ; "Приключения Незнайки и его друзей".
Одоевский, В. Сказки ("Городок в табакерке" и др.)
Остер, Г. "Вредные советы"

Пантелеев, Л. "Честное слово"
Пушкин, А. С. "Сказка о рыбаке и рыбке"
Родари, Д. "Сказки по телефону"
Токмакова, И. П. "Счастливо, Ивушкин!" и др. сказки
Успенский, Э. Н. "Дядя Федор, пес и кот"
Харрис, Д. "Сказки дядюшки Римуса"
Хогарт, Э. "Мафин и его веселые друзья"
Чехов, А. П. "Белолобый", "Ванька"

III КЛАСС

Русская и зарубежная литература

Барри, Д. «Питер Пэн»
Гераскина, Л. «В стране невыученных уроков»
Даррелл, Д. «Говорящий сверток»
Ершов, П. «Конек-горбунок»
Есенин, С. Стихи
Жуковский, В. Сказки
Коваль, Ю. «Приключения Васи Куролесова», «Недопесок»
Коллоди, К. «Приключения Пинокио»
Кэрролл, Л. «Приключения Алисы в стране чудес»
Лагерлёф, С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»
Линдгрен, А. «Три повести о Малыше и Карлсоне»
Медведев, В. «Баранкин, будь человеком»
Моисеев, А. «Приключения Васи Неумыткина в стране Чулании»
Некрасов, А. «Приключения капитана Врунгеля»
Олеша, Ю. «Три толстяка»
Пришвин, М. «Золотой луг»
Пушкин, А. С. «Сказки»
Распэ, Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»
Родари, Д. «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой стрелы»
Успенский, Э. «Меховой интернат»

IV КЛАСС

Русская и зарубежная литература

Бажов, П. "Малахитовая шкатулка"
Бернетт, Ф. "История маленького лорда"
Велтистов, Е. "Приключения Электроника"
Гайдар, А. "Тимур и его команда", "Голубая чашка"
Губарев, В. "Королевство кривых зеркал"
Житков, Б. "Морские истории"
Клайв, Л. "Лев, колдунья и платяной шкаф", "Племянник чародея", "Конь и его мальчик"
Киплинг, Р. "Маугли"
Лагин, Л. "Старик Хоттабыч"
Линдгрен, А. "Мио, мой Мио", "Пеппи Длинныйчулок"
Носов, Н. "Витя Малеев в школе и дома"
Пришвин, М. "Говорящий грач"
Погорельский, А. "Черная курица, или Подземные жители"
"Рассказы о Древней Руси"
Сладков, Н. «Под шапкой-невидимкой»
Толстой, А. К. "Курган" (баллады и былины)
Толкин, Д. "Хоббит, или Туда и обратно"
Трэверс, П. "Мэри Поппинс"
Усачев, А. «Приключения маленького человечка»
Чехов, А. П. «Каштанка», «Мальчики»

V КЛАСС

Русская и зарубежная литература

Алексеев, С. «Богатырские фамилии»
Алексин, А. Г. «Звоните и приезжайте»
Булычев, К. «Девочка с земли», «Ржавый фельдмаршал»
Былины
Горький, М. «Дед Архип и Ленка»
Дефо, Д. «Робинзон Крузо»
Зощенко, М. «Водная феерия», «Кочерга» и др. рассказы
Кассиль, Л. «Кондуит и Швамбрания»
Куприн, А. «Белый пудель»
Кун «Мифы и легенды Древней Греции»
Лондон, Дж. «Сказание о Кише»
Михалков, С. В. «Басни»
Погодин, Р. П. «Тишина», «Дубравка»
Пушкин, А. С. «Руслан и Людмила»
Свифт, Д. «Путешествие Гулливера»
Сент-Экзюпери, А. «Маленький принц»
Соколов-Микитов, И. С. «От весны до весны»
Солоухин, В. А. «Ножичек с костяной ручкой»
Сотник. Ю. «Архимед Вовки Грушина»
Станюкович, К. М. «Человек за бортом»
Твен, М. «Приключения Тома Сойера»
Тропольский, Г. Н. «Белый Бим Черное Ухо»
Тургенев, И. С. «Муму»

VI КЛАСС

Астафьев, В. П. «Фотография, на которой меня нет»
Беляев, В. П. «Старая крепость»
Брэдли, Р. Рассказы
Буссенар, А. «Капитан Сорви-голова»
Кассиль, Л. А., Паляновский, М. Л. «Улица младшего сына»
Крапивин, В. П. «Та сторона, где ветер»
Купер, Ф. «Зверобой», «Следопыт»
Лиханов, А. А. «Последние холода»
Лондон, Дж. «Белый Клык»
Мало, Г. «Без семьи»
Осеева, В. «Динка», «Динка прощается с детством»
Сетон-Томпсон, Э. «Арно», «Красношейка» и др. рассказы о животных
Стивенсон, Р. «Остров сокровищ»
Сьюэлл, А. «Приключения Черного красавчика»
Твен, М. «Приключения Гекльберри Финна»

VII – IX КЛАССЫ

Русская и зарубежная литература

Беляев, А. «Человек-амфибия», «Остров погибших кораблей»
Верн, Ж. «Дети капитана Гранта»
Грин, А. «Алые паруса»
Дюма, А. «Три мушкетера»
Каверин, В. «Два капитана»
Кервуд, Д. «Бродяги Севера»
Козлов, В. «Президент Каменного острова»
Ли, Х. «Убить пересмешника»
Олдридж, Дж. «Последний дюйм»
Пушкин, А. С. Лирика
Рид, М. «Всадник без головы»
Рыбаков, А. «Кортик», «Бронзовая птица»
Сенкевич, Г. «Крестоносцы»
Скотт, В. «Айвенго»
Стивенсон, Р. «Таинственный остров»

Шекспир, У. «Ромео и Джульетта», Сонеты
Шукшин. В. Рассказы
Приятного чтения!
Мы работаем для Вас!

Составитель: Ильичева М.В., Зав. библиотекой



Книги на тему войны

Дорогие читатели, предлагаем Вам познакомиться с литературой о Великой Отечественной войне, имеющейся в фонде школьной библиотеки.

Художественная литература



84(2Рос=Рус)6-44 Алексеев, Сергей Богатырские фамилии / С. Алексеев ; худож. Н. Рыжий. — Мн. : Юнацтва, 1987. — 302 с. : ил.

Автор этой книги – известный писатель, лауреат Государственных премий СССР и России, Сергей Петрович Алексеев (родился в 1922 году) – участник Великой Отечественной войны, и каждый его рассказ – ещё один штрих войны, ещё одна боль о погибших друзьях, ещё один поклон победителям. Книга рассказывает младшим школьникам о решающих сражениях Великой Отечественной войны – героической Московской битве, великой битве на берегах Волги, о битве на Курской дуге, об обороне Севастополя. Ленинграда, о штурме Берлина.



84(2Рос=Рус)6 Бакланов, Г. Я. Пядь земли: повесть / Г. Я. Бакланов. Усвятские шлемоносцы. Красное вино победы. Шопен. Соната №2: повесть, рассказы / Е. И. Носов ; сост. В. Г. Бехтина. — Мн. : Сэр-Вит, 1996. — 464 с.

В сборник «Пядь земли» входят одноименная повесть Г. Бакланова, повесть «Усвятские шлемоносцы» и рассказы «Красное вино победы», «Шопен. Соната №2» Е. Носова. Произведения объединены темой войны. Авторы пишут о беспримерном подвиге народа, показывая, какой ценой оплачена великая победа.



84(2Рос=Рус)6 Богданов, Н. О смелых и умелых: рассказы / Н. Богданов. — Мн. : Юнацтва, 1989. — 174 с.

Рассказы Н. Богданова «О смелых и умелых» хорошо известны нескольким поколениям читателей. В годы Великой Отечественной войны писатель был военным корреспондентом и написал эту книгу на основе личных наблюдений. Тема рассказов – героизм и самоотверженность советских воинов, их умение находить выход из трудного положения.



84(2Рос=Рус)6 Бондарев, Ю. В. горячий снег. Батальоны просят огня : роман, повесть / Ю. В. Бондарев. — М. : Сов. писатель, 1985. — 544 с.

Свой первый бой лейтенант, известный писатель Юрий Бондарев принял на Сталинградском фронте, переломном этапе Второй мировой войны. «Горячий снег» зимы 1942-1943 гг. вобрал в себя не только победу, но и горькую правду о войне, где «бытие становится лицом к лицу с небытием».

84(2Рос=Рус)6-44 Васильев, Борис В в списках не значился: роман / Б. Васильев. Сашка : повесть ; Привет с фронта: рассказ / В. Кондратьев : сост. Н. В. Филипович. — Мн. : Юнацтва, 2001. — 382 с.

Прежде чем стать писателем, Борис Васильев прошел фронтовые «огни и воды». Семнадцатилетним подростком ушел на фронт, после ранения был направлен в тыл, закончил Военно-техническую академию, стал инженером, испытывал танки. А потом начал писать книги. Первым крупным произведением стала повесть «А зори здесь тихие» (1969), принесшая ему известность и любовь читателей.



Основной мотив романа Б. Васильев «В списках не значился» - героическая оборона Брестской крепости. Даже война не может убить любовь, которая родилась в самом пепле. Повесть «Сашка» и рассказ «Привет с фронта» В. Кондратьева – о войне, о ее страшных и героических буднях, о людях, сумевших в нечеловечески трудных условиях сохранить в себе человеческое, ежедневно совершавших свой солдатский подвиг во имя победы.



84(2Рос=Рус)6 Всем смертям назло... : повести и рассказы / сост. М. Зеленкова. — Мн. : Юнацтва, 1988. — 432 с. : ил.

В книгу вошли повести Э. Казакевича «Звезда», Г. Бакланова «Навеки – девятнадцатилетние», В. Титова «Всем смертям назло...» и рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. В этих произведениях ярко раскрывается величие подвига, совершенного советскими людьми, юношами и девушками в годы Великой Отечественной войны.

84(2Рос=Рус)6 Где-то была война: повести, рассказы / сост. В. Володченко. — М. : Мол. Гвардия, 1984. — 383 с.

Герои вошедших в сборник произведений Ч. Айтматова, А. Алексина, В. Астафьева, В. Крупина и других писателей – дети – живут по суровым взрослым законам военного времени. Они помогают старшим, заменяют ушедших на фронт в работе и приближают победу, для того чтобы вернуться домой родные, чтобы еще окунуться в детство...



84(2Рос=Рус)6 До последнего дыхания / сост И. Богатко. — М. : Правда, 1985. — 400 с.

Поэты, чьи произведения представлены в сборнике, погибли в годы Великой Отечественной войны. Люди разных возрастов и языков, признанные и начинающие поэты – все они в пору тяжких испытаний были на переднем крае борьбы. Их произведения живы и сегодня, потому что, напоминая о былых сражениях, они призывают к борьбе за мир на планете.



84(2Рос=Рус)6 Кассиль, Лев Дорогие мои мальчишки : повесть. — Мн. : Юнацтва, 1981. — 128 с.

Писатель рассказывает об уникальных делах ребят волжского города, о том, как эти дружные, смекалистые и отважные мальчишки своим участием в труде и в бою помогли взрослым одерживать победу над врагом в годы Великой Отечественной войны.

84(2Рос=рус)6 Казакевич, Эм. Звезда : повесть ; Весна на Одере : роман / Эм. Казакевич. — Мн.: Выш. шк., 1987. — 414 с.

Э. Г. Казакевич (1913-1962) принадлежит к поколению советских писателей, которое с оружием в руках защищало родную землю от фашистского нашествия.

Перу Эммануила Генриховича Казакевича принадлежат одни из самых лучших и честных



произведений о Великой Отечественной войне. „Звезда" – позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по вражеским тылам, чтобы ценой своих жизней добыть сведения о танковой дивизии СС. Роман «Весна на Оudere», посвященный заключительному этапу Великой Отечественной войны.



84(2Рос=Рус)6-44 Катаев, В. Сын полка : повесть / В. Катаев. — Мн. : Юнацтва, 1986. — 175 с.

Повесть «Сын полка» - волнующий рассказ о трудных, но героических событиях Великой Отечественной войны, о судьбе простого крестьянского мальчика Вани Солнцева, у которого война отняла всё: родных и близких, дом и само детство, о замечательных людях – воинах Советской Армии, воспитавших в мальчике качества настоящего человека.

84(2Рос=Рус)6 Миксон. И. Жила, была : историческое повествование / И. Миксон. — Ленинград : Детская литература, 1991. — 225 с.

Дневник обычной ленинградской девочки, взволновавший миллионы людей. Ее имя - Таня Савичева, а записи в дневнике сделаны во время ленинградской блокады... Документальная повесть, изданная "Детской литературой" в 1991 году, содержит выдержки из Таниного блокадного блокнота и фотографии ее семьи. Это одна из тех книг, которые необходимо прочитать каждому.



84(2Рос=Рус)6 О погибших помните...: сборник произведений российских писателей : для среднего и старшего школьного возраста / сост. З. И. Подлипская. — Минск : Белорус. Энцикл. имени П. Бровки, 2009. — 712 с.

В сборник включены произведения известных российских писателей Г. Бакланов, Ю. Бондарев, Б. Васильева, посвященные Великой Отечественной войне, в которых сложные, трагические эпизоды войны поднимаются до эпических философско-художественных обобщений.

84(2Рос=Рус)6 Никитин, С. Падучая звезда; Воробьев К. Убиты под Москвой; Кондратьев В. Сашка; Колесов К. Самоходка номер 120: повести / вступ. ст. И. Дедкова; худ. А. Тамбовкин. — М. : Дет. Лит., 1989. — 304 с.

В книгу входят четыре повести о войне. Авторы которых объединяет пристальное внимание к внутреннему миру молодого солдата, вчерашнего школьника, принявшего на себя все бремя ответственности за судьбу Родины



84(2Рос=Рус)6 Кошечая, Е. Н. Повесть о сыне : для мл. и сред. шк. возраста. — Мн. : Юнацтва, 1986. — 207 с.

Олег Кошевой, Герой Советского союза, один из руководителей подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия», погиб, защищая свою Родину от фашизма. О жизни Олега, его самоотверженной борьбе рассказывает в своей книге мать героя Елена Николаевна Кошечая.



84(2Рос=Рус)6 Смирнов, С. Рассказы о неизвестных героях : для сред. и ст. шк. возраста. — Мн. : Юнацтва, 1989. — 349 с.

Автор в течение многих лет разыскивал материалы о героях Великой Отечественной войны. Результаты поисков и составили основу этой книги. В книге нет вымысла, все, о чем рассказывает писатель, происходило в жизни.

84(2Рос=Рус)6 Шолохов, М. Они сражались за Родину. Наука ненависти. Судьба человека : роман, рассказы / М. Шолохов. — М. 6 Советский писатель, 1985 . — 288 с.



Книга состоит из широко известных произведений Михаила Шолохова, воспевающих героическое мужество и самоотверженность советских людей в отражении фашистского нашествия.

Отраслевая литература



63.3(2)622.5 Братство. Мужество. Память / под рел. М. П. Кузьмича. — Витебск : Витеб. обл. тип., 2009. — 272 с.

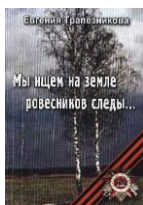
Книга посвящается истории антифашистской борьбы на территории Братского Партизанского края в годы Великой Отечественной войны и приурочена к 50-й встрече бывших подпольщиков, партизан Российской Федерации, Латвии, Беларуси, жителей пограничных районов на Кургане Дружбы. Материал в ней – не вымысел, а документальные свидетельства участников незабываемых событий. Из многочисленных эпизодов складывается панорама трех лет сопротивления в тылу врага в 1941-1944 годах.

Рассчитан на историков, студентов, краеведов, будет интересен и широкому кругу читателей.



63.3(4Бел)622 Газин, Д. Р. На огненной черте / Д. Р. Газин. — Витебск : Витеб. обл. тип., 2010. — 160 с.

Витебщина многим обязана Дмитрию Газиному, потому что он пишет про родной край, о людях, которые в годы Великой Отечественной войны отстаивали свою землю.



в74.200.50 Трапезникова, В. А. Мы ищем на земле ровесников следы / В. А. Трапезникова. — Полоцк : Изд-ль А. И. Судник, 2008. — 171 с.

Эта книга написана учителем русского языка и литературы Новополоцкой СШ № 2 Евгенией Трапезниковой. В 1969 году она создала в школе отряд красных следопытов, затем клуб «РВС» и музей боевой славы, вместе с ребятами вела поиск ветеранов партизанского движения, участников освобождения Полотчины, могилы без вести пропавших солдат. Книга изобилует интересными подробностями, дневниковыми записями поисковиков, воспоминаниями участников боевых сражений. Кроме того, она содержит творческий материал для использования педагогами в работе по патриотическому воспитанию подростков и молодежи. Книга будет интересна как взрослым, так и подрастающему поколению.